

FON



NEOPERCEL

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 25 (128)
22 ΜΑΡΤΙΟΥ 1941-ΣΤ'



Η Νεοραϊα

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΕΤΟΣ Γ'. — ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Δ/ΣΕΩΣ, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ & ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
Οδός Λεωφόρου 19
Αριθ. Τηλεφ. Διευθύνσεως 32-094
Διευθυντού Συντάξεως 34-425
Τυπογραφείου 593-330

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Περιοδικόν «ΝΕΟΛΑΙΑ»
Οδός Λεωφόρου 19

Αριθ. Τεύχ. 25 — 22 Μαρτίου 1941
ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΕΤΗΣΙΑ (Εσωτερικού)	Δρ. 160 — 200
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	80 — 100
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	40 — 50
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:	Απο Αγγλίας 1
	Αμερικής Δολ. 6
	Αιγύπτου Απο. 1

Διά Μουσικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου (Δήμους, Κοινοτήτας), Σχολικός Έθους και Επιχειρήσεις εν γένει ΕΤΗΣΙΑ Δρχ. 300

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΝΕΟΛΑΙΑ»

ΑΙ συνδρομαί αρχονται τήν 1ην εκάστου μηνός

ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΙΣ

Από τας βραβευθείσας σχολικάς εκθέσεις υπό των Ταχ. Ταμειυτηρίων

Πώς ήμπορεί νά κάνη οικονομία ένα παιδί
και διατί τήν κάνει.

Κάθε χρόνο σάν σήμερα ο κύριος δάσκαλός μας μάς κάνει λόγο γιά μιὰ έορτή πού λέγεται έορτή τής αποταμιεύσεως. Δέν φανταζόμουν πώς υπάρχουν και άλλες έορτές, εκτός των άγίων. Σήμερα όμως πού άκουσα τόσα πράγματα, βεβαιώθηκα πώς και ή έορτή τής αποταμιεύσεως έχει τήν ίδια αξία πού έχουν και οι έορτές των άγίων. Όλοι μας φροντίζομεν πώς νά γίνωμεν πλούσιοι, γιά νά τó επιτύχωμεν όμως αυτό τó πράγμα πρέπει νά είμεθα έργατικοί και οίκονόμοι. Όσο και νά εργάζεται κανείς, όσα εισοδήματα και άν έχη, δέν μπορεί νά πλουτίσῃ άν δέν είναι οίκονόμος. Η οικονομία είναι τó με-

γαλύτερο εισόδημα. Ό άνθρωπος πού κάνει και φυλάει τις οικονομίες του δέν θά βρεθῇ ποτέ στήν ανάγκη νά ζητήσῃ χρήματα από τράπεζες ή από τοκιστές και νά βάλλῃ ενέχυρο τήν περιουσία του. Ό άνθρωπος πού έμαθε νά αποταμιεύῃ ώφελεῖ και τόν έαυτό του και τούς άλλους ανθρώπους και τó Έθνος του. Τις οικονομίες μας πρέπει νά τις καταθέτωμεν στα ταχυδρομικά ταμειυτήρια, όπου είναι έξησφαλισμένα και όπου τοκίζονται. Τις οικονομίες αυτές δέν πρέπει νά τις αποσύρωμεν παρά όταν έχωμεν μεγάλη ανάγκη ή όταν μεγαλώσωμεν.

Εν Βόρροις 31 Οκτωβρίου 1939.

Ηρώ Νικολιδάκη

Τόξιν Ε' Δημ. Σχολείου Βορρων

Τ. Τ. Τ. Τυμπακίου

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΚΩΣ ΠΡΟΣ 4% ΕΤΗΣΙΩΣ

Έσωτερικού από δραχ. 1 έως 100.000.—

Έξωτερικού » » 1 » 500.000.—

Κεφάλαιον καταθετών Δραχ. 3.760.000.000.—

Πάς κάτοχος βιβλιαρίου Ταχυδρομικού Ταμειυτηρίου δύναται νά ένεργῇ καταθέσεις και ανάληψεις εἰς όλα τά Ταχυδρομεία τοῦ Κράτους και δι' όλων των άγροτικών διανομέων.— Οι τόκοι των αποταμιευμένων ποσών κεφαλαιοποιούνται κατ' έτος και άνατοκίζονται.— Τό 1/3 τοῦ άνωτάτου όρίου των καταθέσεων, ήτοι δραχ. 33.500, δέν κατάσχονται εἰς ούδεμίαν περίπτωση.— Διά τήν διευκόλυνσιν τής οικονομίας και τής αποταμιεύσεως τó Ταχυδρομικόν Ταμειυτήριον διαθέτει ειδικούς καλλιτεχνικούς κουμπαραδες, πωλούμενους εἰς όλα τó Ταχυδρομικόν Γραφεία τοῦ Κράτους.— Όταν έχετε ένα κουμπαρα δύνασθε νά έξυπηρετήσετε κατά τόν καλλίτερον τρόπον τας οικονομίας σας, διότι συνηθίζεται εύκολώτερα στήν άποταμίευσιν.



ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

Η Α.Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΠΗΥΘΥΝΕ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΘΟΥΣΑΝ
ΤΡΙΤΗΝ ΤΗΝ ΚΑΤΩΘΙ ΗΜΕΡΗΣΙΑΝ ΔΙΑΤΑΓΗΝ
ΠΡΟΣ ΤΑ ΝΙΚΗΦΟΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ

«Αξιωματικοί, υπαξιωματικοί καὶ στρατιῶται,

Τέσσαρες καὶ πλέον μῆνες τραχέων ἀγώνων ἐναντίον ἐχθροῦ ἀριθμητικῶς ὑπερτέρου, ἀγώνων ἡρωϊκῶν πρὸς τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὴν φύσιν, ὅχι μόνον δὲν σᾶς ἐκούρασαν, ἀλλὰ καὶ ἐσφυρηλάτησαν τὴν ὁρμὴν καὶ τὴν ἀντοχὴν σας εἰς βαθμὸν ἀξιοθαύμαστον. Καὶ ὅταν πρὸ ἑβδομάδος ὁ ἐχθρὸς, ἀπὸ μακροῦ ἐπιμελῶς παρασκευαζόμενος, ἐνόμισεν ὅτι ἦτο ἕτοιμος διὰ νὰ σᾶς κάμψῃ καὶ ἐπεχείρησε τὴν σφοδρὰν του ἐπιθετικὴν προσπάθειαν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐστήριζε τόσας ἐλπίδας, ὅχι μόνον τὸν συνεκρατήσατε, ἀλλὰ καὶ τοῦ καταφέρατε πλῆγμα σκληρόν, τοῦ ἐδώκατε τὴν ἀπάντησιν ποὺ τοῦ ἤρμοζε, τοῦ παρέσχετε ἕν ἐπὶ πλέον μάθημα τοῦ τί δύναται νὰ ἐπιτελέσῃ ἡ ἐλληνικὴ ἀνδρεία καὶ εὐψυχία.

Ἐνικήσατε, Ἕλληνες Πολεμισταί, διότι εἰς τὰς φλέδας σας ρέει τὸ αἷμα τῶν μαχητῶν τοῦ Μαραθῶνος καὶ τῶν Θερμοπυλῶν. Ἐνικήσατε διότι τὸ δίκαιον εἶναι μαζί σας καὶ διότι ὁ Θεὸς καὶ ἡ Παναγία σᾶς προστατεύουν. Ἐνικήσατε, διότι εἰς τὰ ἄρματα καὶ τὰς μηχανὰς τοῦ ἐχθροῦ ἀντετάξατε χαλύβδινα τὰ στήθη σας καὶ γρανιτώδεις τὰς θελήσεις σας.

Καθ' ἣν στιγμὴν σεῖς γράφετε εἰς τὰ χιονισμένα βουνὰ τῆς Ἡπείρου καὶ τῆς Ἀλβανίας τὸ αἵματοβαφὲς καὶ πανένδοξον ἔπος τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, τὰ ἀδέλφια σας τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ καὶ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας προσθέτουν καὶ αὐτά, εἰς τὰς θαλάσσας καὶ τοὺς αἰθέρας, χρυσᾶς σελίδας εἰς τὴν ἐλληνικὴν ἱστορίαν. Ὀλόκληρος ὁ πολιτισμένος κόσμος παρακολουθεῖ ἐκθαμβὸς τὰ κατορθώματα τῶν ἐλληνικῶν ὀπλῶν.

Βαθύτατα συγκινημένος διὰ τὰ ἀνδραγαθήματά σας, πλήρης πατρικῆς ὑπερηφάνειας, σᾶς εὐχαριστῶ, γενναῖοι Ἕλληνες μαχηταί, ἐν ὀνόματι τῆς Πατρίδος, νὰ εἰσθε δὲ βέβαιοι ὅτι πᾶσαν ἐλληνικὴν συνείδησιν ἐμπνέει καὶ κατευθύνει πάντοτε ἀκλόνητον τὸ αἶσθημα τῆς ἀντὶ πάσης θυσίας περιφρουρήσεως τῆς τιμῆς καὶ τῆς ἐλευθερίας τῆς Ἑλλάδος.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β.»

Πολλές φορές είχα την ευκαιρία σ' αυτή εδώ τη στήλη νά τονίσω πόσο ό κόσμος όλόκληρος πρέπει νάναι εδυνάμων πρὸς τὴ μεγάλη βοραιοαμερικανική χώρα, πού ἔγινε προπύργιο Ἑλευθερίας καὶ Δικαιοσύνης. Μέσα σ' ἓνα χρονικό διάστημα πού δὲν ὑπερβαίνει τὰ τετρακόσια χρόνια ὡργανώθησαν ἐκεῖ οἱ πολιτείες ἀπὸ τοὺς πρώτους εὐρωπαίους ἀποίκους καὶ ἐθεμελιώθη τὸ μεγάλο κράτος πού ἐκτείνεται ἀπὸ τὸν Εἰρηνικό ὡς τὸν Ἀτλαντικό ὠκεανό. Μέσα στὸ διάστημα αὐτὸ διεξήχθησαν πολλοὶ ἀγῶνες, μὰ τώρα τὸ ἀγαλμα τῆς Ἑλευθερίας πανύψηλο φεγγαβολεῖ στὴν εἰσοδο τοῦ λιμανιοῦ τῆς Ν. Ὑόρκης. Τὰ μάτια τῆς οἰκουμένης στρέφονται πρὸς τὴν δοξασμένη αὐτὴ γῆ, πού τὸν πλοῦτο της καὶ τὴν ἀκμὴ της ποτὲ δὲν μπόρεσε νὰ φθάσῃ ἄλλη χώρα. Ἐμεῖς ἰδιαιτέρως οἱ Ἕλληνες ποτὲ δὲν θὰ παύσουμε ν' ἀντικρύζουμε τὴν Ἀμερικὴν σάν τὴν χώρα πού μᾶς συνδέουν κάτι περισσότερο ἀπὸ τὶς τυπικὲς σχέσεις μεταξύ δύο κρατῶν.

Δὲν εἶναι μόνο τὸ ἓνα ἑκατομμύριο Ἑλλήνων πού ζοῦν στὴν Ἀμερικὴ, προοδεύουν καὶ ἀκμαζοῦν. Εἶναι πολλοὶ παλαιότεροι οἱ δεσμοὶ πού μᾶς συνδέουν μὲ τοὺς Ἀμερικάνους. Τοὺς βρίσκουμε συναρωγούς, παραστάτες στὰ πρώτα ἀκόμη βήματα μᾶς ὡς κράτους, ὅταν μὲ τὰ καρποφύλλα, τὶς σφεντόνες καὶ τὰ δρεπάνια καὶ μὲ αἷμα, ποτὰμὶ αἷμα ἐπροσπαθοῦσαμε νὰ θεμελιώσουμε τὴν καινούργια Ἑλλάδα. Ἡ Ἀμερικὴ ἦταν ἡ πρώτη χώρα πού ἀνεγνώρισε τὴν Ἑλλάδα ὡς κράτος, ἐνῶ ἀκόμη ἐξακολουθοῦσε τὸν φοβερό της ἀγῶνα γιὰ τὴν Ἑλευθερίαν καὶ δὲν παρέλειψε νὰ διαδηλώσῃ τὴ συμπάθειά της μὲ τὸν παραστατικώτερο τρόπο. Στὰ τελευταῖα χρόνια οἱ ἔρευνες πού διεξήχθησαν ἀπὸ ἱστοριοδίφες καὶ ἄλλους ἀπέδειξαν ὅτι πλοῖα ὀλόκληρα φορτωμένα ἐφόδια ἐστάλησαν ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ στὴ μαχομένη Ἑλλάδα, ὅπως ἀκόμη ὅτι δὲν ἦσαν λίγοι οἱ Ἀμερικανοὶ πού διέπλευσαν τὸν ὠκεανό, γιὰ νὰ δώσουν κ' αὐτὸ τοὺς τὸ αἷμα στὴν Ἑλλάδα.

Ἐχω μπροστά μου τὴν ἐκκλησίαν, πού στὰ 1827 ἀπηύθυνε στὸ λαὸ τῆς Νέας Ὑόρκης ἡ συστημένη κ' ἐκεῖ ἐπιτροπὴ ἐράνων. «Οἱ συμπολίται μᾶς, ἔγραψεν ὁ πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς, μᾶς ἀνέθεσαν νὰ σᾶς ὑπειθυμίσωμεν τοὺς λόγους καὶ τὰ αἰσθήματα πού ἥδη ἐπροκάλεσαν τὴν ἐκδήλωσιν τῆς φιλανθρωπίας σας πρὸς ἓνα λαὸ πού εἶναι δοῦλος καὶ πάσχει, ἀλλὰ δὲν παύει νάναι ἐνδοξος ἡ ἱστορία τοῦ μεγαλείου καὶ τῆς πτώσεώς του σᾶς εἶναι γνωστὴ. Δουλεῖα αἰῶνων δὲν μπόρεσε νὰ πνίξῃ τὸ ἐμφυτο αἶσθημα τῆς Ἑλευθερίας πού ἀνθεῖ πάντα στὴν ψυχὴ του, ὅπως στὶς καρδιὲς τῶν προγόνων μᾶς, γιὰτὶ οἱ Ἕλληνες ἔχουν πίστιν στὴν βοήθεια τοῦ Θεοῦ, πού ἐνίσχυσε καὶ τοὺς δικούς μας πατέρες. Ἐλπίζουν σήμερον οἱ Ἕλληνες καὶ εἶναι πράγματι ἱκανοὶ ν' ἀποκτήσουν ὅτι ἀπέκτησαν καὶ οἱ δικοὶ μᾶς πα-

τέρες. Οἱ πρόγονοὶ τοὺς ἔδωκαν στοὺς δικούς μας τὸ πρότυπο τοῦ ἐλευθέρου πολιτεύματος καὶ οἱ δικοὶ μᾶς ἔδωσαν στὰ τέκνα τῆς Ἑλλάδος τὸ παράδειγμα τῆς ἀνδρείας καὶ αὐταπαρνήσεως στὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τῆς πολιτικῆς καὶ θρησκευτικῆς Ἑλευθερίας. Ὁ πιεζόμενος καὶ καταδιωκόμενος αὐτὸς λαὸς ἀντιληφθεὶς τὸ πνεῦμα, τὸ ὁποῖον ἔδωσε τὴ νίκη στὸν ἀγῶνα τῶν πατέρων μᾶς, ἐξέπληξε τὴν χριστιανωσύνην μὲ τὰ ἀνδραγαθήματα καὶ παθήματά του, ἀποφασίσας εἴτε νὰ ζήσῃ ἐλεύθερος, εἴτε νὰ ἐξαφανισθῇ ἀπὸ προσώπου γῆς. Ἀλλή διεξόδος δὲν ὑπάρχει γι' αὐτόν».

Ἀλλὰ καὶ χωρίτερα ἀκόμη ὁ Μονρόε ἔλεγε στὸ Κογκρέσσο γιὰ τὸν ἑλληνικὸν ἀγῶνα: «Εἶναι ἀδύνατον ν' ἀντικρύξῃ κανεὶς τὶς συμφορὰς τῆς Ἑλλάδος, χωρὶς νὰ συγκινηθῇ βαθύτατα. Τὸ δῖονα τῆς Ἑλλάδος γεμίζει τὸν νοῦ καὶ τὴν καρδίαν μὲ τὰ εὐγενέστερα καὶ ὕψηλότερα αἰσθήματα. Ἐξαιρετικὴ ἐπιτηδεύτης καὶ λεπτότης στὶς τέχνες, ἡρωικὴ εὐγένεια στὶς πράξεις, ἀγνὸς πατριωτισμός, ἐνθουσιώδης ζῆλος καὶ ἀφοσίωσις στὴν Ἑλευθερίαν ἐνώνονται μὲ τὶς ἀναμνήσεις μᾶς ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκλειψὶς τῆς Χώρας αὐτῆς κάτω ἀπὸ τὸν σκοτεινὸ καὶ πιεστικὸ ζυγὸ εἶχε βαθύτατα λυπήσῃ τὰ γενναῖα φρόνα πνεύματα τοῦ παρελθόντος» ἦτο, συνεπῶς, φυσικὸν ἡ καινούργια ἐμφάνισις τοῦ λαοῦ αὐτοῦ στὸν ἀρχικὸ του χαρακτήρα νὰ διεγείρῃ στὸν ἀγῶνα τοῦ αὐτόν γιὰ τὴν Ἑλευθερίαν τὸν ἐνθουσιασμό καὶ τὴν συμπάθειαν σ' ἄλη τὴν Ἀμερικὴ. Ὑπάρχει ἰσχυρὰ ἐλπίς ὅτι

ὁ λαὸς αὐτὸς θ' ἀποκτήσῃ τὴν Ἑλευθερίαν του καὶ τὴν ἰσοτιμίαν θεοῦ τοῦ μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐθνῶν».

Πόσα ἀκόμη δὲν θὰ μπορούσε νὰ γράψῃ κανεὶς γιὰ τὴν ἐμπρακτο ἐκδήλωσιν τῆς ἀμερικανικῆς συμπάθειας πρὸς τὴν Ἑλλάδα, πού τόσο θυμίζει τὴν ἐποχὴ μᾶς!

Ἐκατοντάδες ὅλες ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἔχουν σταλῇ στὴν Ἑλλάδα σὲ χρήμα γιὰ τὸν καινούργιο τώρα ἑλληνικὸν ἀγῶνα καὶ ἄλλες ἑκατοντάδες στέλλονται σὲ τρόφιμα, φάρμακα, σὲ χίλια εἶδη πού ἔχει ἀνάγκη ἓνας λαὸς πού μάχεται γιὰ τὴν Ἑλευθερίαν του, πρὸς ἓνα λαὸ πολλὰς φορὰς ἰσχυρότερο. Τὸ ἴδιο πνεῦμα πού ἐμφοροῦσε τὸν Οὐέμπστερ, τὸν Χάους, τὸν Μονρόε, τὸν Ἐβερρετ καὶ τόσοις ἄλλους στὸν ἱερὸν μᾶς ἀγῶνα τοῦ 1821, ἐμφορεῖ καὶ τοὺς σημερινούς Ἀμερικανούς.

Γιατὶ τάγραφα δλα αὐτά; Γιατὶ εἶναι ἡ ἐκφρασις τῶν αἰσθημάτων ὅλου τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, γιὰτὶ τὰ ζωντανεύουν κάθε στιγμὴ οἱ ἀμερικανικὲς ἐκδηλώσεις, γιὰτὶ τὰ προβάλλει σάν σύμβολο σ' ὅλον τὸν κόσμον ἡ ψήφισις τοῦ νόμου «περὶ ἐκμισθώσεως καὶ δανεισμοῦ». Θάχουν ἀκούσει ἢ θάχουν διαβάσει κάτι γι' αὐτόν τὰ Ἑλληνόπουλα. Εἶναι ὁ νόμος χάρις στὸν ὁποῖον ὅλοι οἱ τεράστιοι πολεμικοὶ καὶ ὕλικοι πόροι τῆς Ἀμερικῆς θὰ διοχετευθοῦν πρὸς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Ἑλλάδα, πού διεξάγουν τὸν εὐγενέστερο, ἠθικώτερο καὶ ἀγιώτερο ἀγῶνα γιὰ τὴν Ἑλευθερίαν καὶ τὴν Τιμὴν.

Χρ. Ἐμμ. Ἀγγελομάτης

«Μίαν ἡμέραν ἐσεῖς τὰ ἀγόρια θὰ μῆτε εἰς τὸν στρατὸν καὶ σεῖς τὰ κορίτσια σὲ μιὰ στιγμὴ θὰ ἔλθετε καὶ σεῖς νὰ προσφέρετε τὰς ὑπηρεσίας σας εἰς τὸν στρατὸν ὡς νοσοκόμοι καὶ εἰς ἄλλας ὑπηρεσίας πού ἀρμόζουν εἰς τὰς γυναῖκας. Ὅταν θὰ κληθῆτε, πρέπει νὰ μῆτε μέσα μὲ τὴν ἀπόφασιν τῆς αὐτοθυσίας, διότι τὰ Ἔθνη δὲν γίνονται μεγάλα παρὰ ὅταν οἱ πολῖται ἔχουν μέσα των τὸ αἶσθημα τῆς αὐτοθυσίας καὶ ὅταν εἰς κάθε στιγμὴ εἶναι ἔτοιμοι νὰ δώσουν τὴν ζωὴν των διὰ τὴν Πατρίδα».

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

(Ἀπὸ τὸν λόγον τῆς 24ης Ἀπριλίου 1939 πρὸς τὴν Ε. Ο. Ν. Καλαμών).

ΕΜΠΝΕΥΣΤΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ ΜΑΣ

Ἡ Α.Β. Ὑψηλότης ὁ Διάδοχος Παῦλος, Γενικός Ἀρχηγός τῆς Ε.Ο.Ν., εἶχε θέσει ὑπὸ τὴν ὕψηλὴν Του προστασίαν τὴν Ὀργάνωσιν ἀπὸ τὰ πρῶτα τῆς ἀκόμῃ βήματα. Τὸ ἐνδιαφέρον Του ἦτο πάντοτε θερμὸν καὶ παρηκολούθει τὴν Νεολαίαν ἐν τῇ ἐξελίξει τῆς

τῆς διὰ τὰ προχωρήσῃ εἰς τὸν ὁρίζον δρόμον, τὸν ὁποῖον ἐχάραξεν ὁ Ἐθνικός Κυβερνήτης καὶ δημιουργὸς τῆς Ε.Ο.Ν., μετὰ πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τὸν Βασιλέα καὶ μετὰ λατρείαν πρὸς τὸν Γενικὸν Ἀρχηγόν.

Αἱ ζωηραὶ ἐξ ἄλλου ἐκδηλώσεις

μέσῳ τῶν θαλαγγιτῶν καὶ σκαπανέων τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς. Συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Ὑφυπουργοῦ τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Μανιαδάκη, ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος ἐπεσκέφθη τοὺς ἐκδρομῆς τῆς Ε.Ο.Ν., οἱ ὅποιοι εἶχον κατασκηνώσει εἰς τὴν Καισαριανήν. Ἡ Α.Β.Υ. ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοὺς ἐκδρομῆς, συνωμίλησε μαζί τους, τοὺς ἤκουσε καὶ ἀντελήφθη προσωπικῶς τὴν χάράν, τὴν αἰσιοδοξίαν, τὴν αὐτοπεποίθησιν μετὰ τὰς ὁποίας ἀντιμετωπίζουν οἱ νέοι τὰς σημερινὰς ἱστορικές στιγμὰς τῆς πατρίδος μας.

Εἰς τὴν Καισαριανήν ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος ἐγένετο ἀντικείμενον θερμότητων ἐκδηλώσεων τῆς Νεολαίας. Ἐκεῖνος ἐπέδειξεν ὅλην τὴν στοργὴν Του διὰ τοὺς νέους. Αὐτοὶ διετρονίσαν ὅλην τὴν λατρείαν καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τὸν Γενικὸν Ἀρχηγόν. Ἡ Α.Β. Ὑψηλότης ἀφῆκε τοὺς ἐκδρομῆς ἀφοῦ ἐδοκίμασε τὸ συσσίτιόν των.

Τὴν Δευτέραν ἐπεσκέφθη τὰ γραφεῖα τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως. Ἐπεθεώρησεν ὅλας τὰς ὑπηρεσίας καὶ τὰς ἐγκαταστάσεις. Ἡ ἐπίσκεψίς Του δὲν ἦτο μίᾳ ἀπλῇ εἰσοδος καὶ ἐξοδος ἀπὸ γραφείου εἰς γραφεῖον. Εἰς κάθε ὑπηρεσίαν, ἀφοῦ ἐγνώριζε καὶ χαιρέτα διὰ χειραφίας τοὺς συνεργάτας, ἐζητεῖ πληροφορίας περὶ τοῦ τρόπου τῆς διεξαγωγῆς τοῦ ὅλου ἔργου τῆς Ὀργανώσεως. Οὕτω οἱ συναγωνισταὶ θὰ πληροφορηθοῦν μετὰ ἐξαιρετικὸν ἐνθουσιασμόν ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον αὐτοῦ τῆς Α.Β.Υ. ἐκδηλοῦμενον κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον σήμερον, θὰ εἶναι ἀδιάπτωτον. Καὶ ἀσφαλῶς θὰ ἐπιδοθοῦν εἰς τὸ ἔργον των μετὰ περισσότερον παρὰ ποτὲ ζήλον, ὅταν γνωρίζουν ὅτι στοργικὸς παραστάτης καὶ ἐμπνευστής μαζὺ μετὰ τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὸν πρόεδρον τῆς, θὰ εἶναι καὶ ὁ Γενικός Ἀρχηγός των, ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος.

ΑΓ. Μ.



Ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος, Γενικός Ἀρχηγός τῆς Ε.Ο.Ν., συνομίλει μετὰ βαθμοφόρον τῆς Ὀργανώσεως κατὰ τὴν πρόσφατον ἐπίσκεψίν του εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Κεντρ. Διοικήσεως.

μετὰ πραγματικὴν στοργήν. Ἐσχάτως ὁμῶς ὅτε τὸ ἔθνος διέρχεται στιγμὰς ἐξαιρετικάς διὰ τὴν ἱστορίαν του τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Α.Β. Ὑψηλότητος ἐξεδηλώθη θερμότερον. Ἡ προστασία Του ἐκδηλοῦται ἐναργέστερον καὶ ἡ στοργικὴ Του παρακολούθησις περισσότερον ἔντονος. Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἀκόμῃ ἐπιστρέφων ἐκ τοῦ μετώπου ἔσπευσε, πρὶν καλὰ καλὰ ξεκουρασθῇ ἀπὸ τὰ ἐπίπονα ταξίδια, νὰ ἐπικοινωνήσῃ μετὰ τοὺς βαθμοφόρους τῆς Νεολαίας καὶ νὰ τοὺς διαβιβάσῃ τὸν ἀδελφικὸν χαιρετισμὸν τῶν μαχητῶν τοῦ μετώπου, τὰς εὐχαριστίας των δι' ὅσα ἐπιτελοῦν οἱ συναγωνισταὶ τῆς Ε.Ο.Ν. εἰς τὰ μετόπισθεν καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ νὰ τοὺς δώσῃ συμβουλὰς, νὰ τοὺς ἀνανεώσῃ τὰ συνθήματα—τὰ συνθήματα τοῦ ἐκλιπόντος Ἀρχηγοῦ—«Πίστις· Ἀγὼν· Νίκη» καὶ νὰ τοὺς καλέσῃ νὰ γεμίσουν τὴν ψυχὴν των μετὰ τὰ εὐγενέστερα ἰδανικά, τὰ ὁποῖα θὰ δυνηθοῦν νὰ ἀντλήσουν ἀπὸ τὸν διεξαγόμενον ἀγῶνα τῆς Φυλῆς μας. Καὶ μετὰ τὴν τελευταίαν φράσιν Του τοὺς ἔδωκε τὸ σύνθημα τοῦ ἐνθουσιασμοῦ γιὰ τὴν τελικὴ Νίκη.

Αἱ ἐπευφημίαι μετὰ τὰς ὁποίας ἐγένετο δεκτὸς ἡ Α.Β.Υ. ὁ Γενικός Ἀρχηγός τῆς Ε.Ο.Ν., αἱ παντοειδεῖς ἐκδηλώσεις λατρείας καὶ ἀφοσιώσεως πρὸς τὸ πρόσωπον τοῦ Διαδόχου τοῦ Ἑλληνικοῦ Θρόνου ἦσαν τόσο ἐντοναι, ὥστε νὰ ἀποτελοῦν τὴν πλήρη ἐπισφράγισιν τῶν λόγων τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου, ὁ ὁποῖος ἐτόνισεν ὅτι ὁλόκληρος ἡ Νεολαία τῆς χώρας γεμάτη ἀπὸ χάρά καὶ ἐνθουσιασμό βεβαιώνει τὴν Α.Β.Υ. τὸν Γενικὸν Ἀρχηγόν καὶ Διάδοχον τοῦ ἑλληνικοῦ θρόνου ὅτι θὰ ἐντείνῃ τὰς προσπάθειάς

πρὸς τὴν Α.Β.Υ. τὸν Διάδοχον δὲν μαρτυροῦν μόνον τὴν λατρείαν αὐτῶν πρὸς τὸ πρόσωπόν του, ἀλλ' ἀποδεικνύουν πόσον ὠραῖαν ἀπήχησιν εἶχον οἱ λόγοι Του εἰς τὰς ψυχὰς τῶν νέων τῆς χώρας. Τὰ συνθήματα τὰ ὁποῖα τοὺς ἐνέπνευσεν ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος θὰ κατευθύνουν τὰς σκέψεις καὶ τὰς πράξεις ὅλων τῶν συναγωνιστῶν.

Μετὰ τὴν πρώτην του ἐπίσκεψιν—ποῦ ἐγένετο τὴν Παρασκευὴν 7 Μαρτίου—ἡ Α.Β.Υ. εὐρέθη καὶ πάλιν ἐν



Ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος ἐπιθεωρεῖ τὸν ἐπὶ τῆς ταράτσας τοῦ οἰκήματος τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως νέον ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν τῆς Ε.Ο.Ν., ὁ ὁποῖος πρόκειται νὰ λειτουργήσῃ λίαν προσεχῶς.

Στο αφιέρωμα

ΔΙΑ ΝΑ ΟΔΗΓΗ

Ολίγας αλλά μεστές από νόημα και από αίσθημα λέξεις απηύθυνε προς την Έλληνικήν Νεολαίαν η Α. Β. Υ. ο Διάδοχος κατά την συγκέντρωσιν του κινηματοθεάτρου «Παλλάς». Ο Γενικός Αρχηγός της Οργανώσεως μας έφερε τον χαιρετισμόν του Μετώπου, τον χαιρετισμόν των παλληκαριών που υπερασπίζον την τιμήν και την ελευθερίαν της Πατρίδος. Ακόμη δέ και τας ευχαριστίας των «δι' όσα υπέρ αὐτῶν ἔπραξεν ἡ Ε. Ο. Ν.».

«Αλλ' ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἡ Α. Β. Υ. ἐκρίνεν ἐπιθεβλημένον νὰ ἐπαναλάβῃ ἀπ᾽ ἐτι τὰ συνήματα, τὰ ὅποια ἔδωσεν εἰς τὴν Ε. Ο. Ν. ὁ ἀειμνηστὸς Δημιουργὸς τῆς — συνήματα τὰ ὅποια ἔχουν ἐγγαρχθῇ ἀνεξίτηλως εἰς τὴν ψυχὴν ὅλων τῶν μελῶν τῆς Οργανώσεως. Καὶ κατέληξε μὲ μίαν φράσιν, ἡ ὁποία θὰ παραμείνῃ ἑσᾶς διὰ νὰ ὁδηγῇ τὴν Ἑθνικὴν Οργάνωσιν τῆς Νεολαίας εἰς τὸν δρόμον τῆς ἀρετῆς καὶ τοῦ καθήκοντος καὶ διὰ νὰ τῆς ἐμπνέῃ τὴν πίστιν εἰς τὴν θριαμβευτικὴν ἐπιθράβεισιν τῶν ἀγώνων τῆς: «Κλεῖσε Ἑθνικὴ Νεολαία τῆς Ἑλλάδος μέσα εἰς τὴν ψυχὴν σου τὴν Ἑλλάδα καὶ ὅλα θὰ τὰ φέρουν ὁ Θεὸς καὶ ἡ Παναγία δεξιᾶς».

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΤΙΜΙΑΣ

Τὸς ὠνόμασαν γκάγκρετος τοῦ ἀέρος, ἱταμῖνος βολοφόρος, ἐκφύλους ἐγκληματίας. Ἐν τούτοις αἱ πράξεις των, οἱ ἀλλεπάλληλοι βομβαρδισμοὶ τῆς Ἀρσίας τὴν ἐπιδοσαν καὶ τὴν μετεπαιμένην τοῦ καταστρεπτικοῦ σεισμοῦ, ἡ τελευταία ἐπίθεσις των κατὰ τοῦ πλωτοῦ νοσοκομείου «Σωκράτης» παραμύθιον κατώτεραι οἰουμένητε χαρακτηρισμοῦ. Ματαίως ἄλλως τὸ «ἀναζητηθὸν παραδείγματα ἀναλόγων ἐγκλημάτων ἔστω καὶ εἰς τὰς σκοτεινότερας περιόδους τῆς ἱστορίας ἢ μεταξὺ τῶν ἀνθρωποφάνων ἢ καὶ τῶν πλέον ἀποκτηνῶμενων φαυλοδίων τοῦ ὀποκόσμου. Τόση ἄλλως τε κακοσυρία καὶ κτηνωδία, στυγνὰ σμένη μὲ τὴν ἀνάνδριαν καὶ ρυπαρότητα ψυχῆς, καταντᾷ ἀληθὴς ἀπίστευτος. Καὶ εἶναι μόνον πιστευτὴ διὰ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ ἀπαισίου καὶ αἰμοσταγοῦς τυράννου τῆς Ἰταλίας. Ἡ πολυθρόνητος αὐτοκρατορία του ἐφύσσεται τὴν τὴν τὴν τελευταίους σπασμούς τῆς ἀγνίας, ἐξηλεκτισμένη καὶ ἐξουθενωμένη. Ἀλλὰ καὶ ἀν' ἐνίκα, καὶ ἀν' ἀκόμῃ ἐθριαμβεύειν, οὐδέποτε θὰ ἦτο δυνατόν νὰ ἐξαλείψῃ τὸ στίγμα τῆς ἀτιμίας, τὸ ὅποιον ἐνεκόλανε εἰς αὐτὴν διὰ τῶν στυγερῶν πράξεων τῆς καὶ οὐδέποτε θὰ κατάρρωνε ν' ἀναψῇ ἀπὸ τῆς καταφρόντησιν καὶ τὸν ἀποτροπιασμὸν ὁλοκλήρου τῆς ἀνθρωπότητος.

ΕΑΡΙΝΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ

Ὁ Δικτάτωρ τῆς Ρώμης εἰς τὸν λόγον του τῆς 23 Φεβρουαρίου ἔσπευσεν, ἐν μέσῳ τῶν φαντασμασμάτων, μὲ τοὺς ὁποίους ἔχει συνηθίσαι τὸν ἱταλικὸν λαόν, νὰ ἐξαγγείλῃ τὴν κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐπιχειρημένην ἐαρινὴν του ἐπίθεσιν, ἡ ὁποία, ἐπὶ τέλους, θὰ ἀπέπλυνε τὸ δνειδὸς τῶν τετραμήνων ἀλλεπαλλήλων πληγμάτων πού τοῦ κατέφεραν αἱ «ἐπιτυχίαι», ἔστω, τακτικῆς, ὡς τὰς ἀπεκάλει, τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ. Καὶ μὲ τὸν στόμον τοῦ μενάλου ἡθοιοποιητοῦ του ταλάντου ὁ ἀνεκδιήγητος ἀρχηγὸς τῆς καταρροῦσης ἱταλικῆς αὐτοκρατορίας ἐθρονοφώνησε πρὸς τὸν ἱταλικὸν λαόν δι' ἡ Ἄνοιξις εἶναι ἰδική του καὶ θὰ κατασυντρίψῃ τὴν ἑλληνικὴν ἀντίστασιν.

Καὶ οἱ φασισταὶ τῆς ἱταλικῆς πρωτευούσης τὸν ἐπίστευσαν. Πολλοὶ ἱταλοὶ ἠλπισαν. Οἱ Ἕλληνες ἐκάγχασαν καὶ ὁ λόγος τοῦ Ντοῦτσε ἔδωσε πληθώραν ὕλης εἰς τὴν διεθνή σάτυραν. Ἐπέμρωτο ὅμως τὴν ἐξαγγελθεῖσαν αὐτὴν ἐπίθεσιν νὰ κατευθύνῃ αὐτὸς ὁ ἴδιος ὁ Ἰταλὸς Δικτάτωρ. Καὶ τοῦ ἐπεφύλασεν ἡ ἀδάμαστος ἑλληνικὴ καρτερία καὶ ἡ εὐψυχία, ἡ ἀκαμπτος ἀπόφαις τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ νὰ μὴ ὑποκύβῃ εἰς οἰανδήποτε πίεσιν, εἰς οἰανδήποτε σφοδρὰν ἐπίθεσιν πολυαριθμοῦ ἐχθροῦ, τὰς πλέον ὀδυνηρὰς ἐκπλήξεις. Ἐπὶ μίαν ἐβδομάδα διηύθυνε προσωπικῶς τὰς ἐναντίον τῆς ἑλληνικῆς στρατιάς ἐπιθέσεις του. Κατ' αὐτῆς ἔρριψε τὰς ποικιλοῦνους μεραρχίας του καὶ τὰς φασιστικὰς του μονάδας μὲ τὴν αὐστηρὰν ἐντολήν νὰ κατακτήσουν ἔστω καὶ μίαν ἐπιτυχίαν, ἡ ὁποία θὰ τοῦ ἔδιδε τὸ δικαίωμα θριαμβευτικῆς εἰς τὴν Ρώμην ἐπιστροφῆς. Καὶ εἶδε τὰς καλλιτέρας του μεραρχίας νὰ συντρίβωνται ἐπὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἀντοχῆς. Ἐλαβε τὸ σκληρὸν μάθημα τῆς ἑλληνικῆς καρτερίας καὶ ἀκαμψίας. Καὶ ἐγνώρισεν ἔτσι προσωπικῶς τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ τὴν ἀνθεκτικότητα. Ἐπέμεινε ὅμως. Νέας μονάδας ἐξαπέλυσε κατὰ τῶν ἑλληνικῶν γραμμῶν. Νέα σκληρὰ μαθήματα ἔλαβε. Καὶ ἐπέσθη, ἀφοῦ τὸ ἐπλήρωσε μὲ χιλιάδας πτωμάτων, μὲ χιλιάδας ἀπωλειῶν, δι' ὅτι δὲν εἶναι εὐκόλος ἡ νίκη κατὰ τῆς ἑλληνικῆς εὐψυχίας, καὶ ἠναγκάσθη νὰ σταματήσῃ τὸ παράτολμον ἐγγεῖρημα καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Ρώμην κατησχυμένος. Διὰ τὸν Πράσκα, τὸν Μπαντόλιο, τὸν Σοντοῦ εὐρέθη αὐτὸς νὰ τοὺς ἀντικαταστήσῃ μετὰ τὰς ἀποτυχίας των. Εἰς τὴν Ρώμην ἐπανερχόμενος, ἀποτυχημένος καὶ ἐξουθενωμένος καὶ αὐτός, δὲν θὰ εὗρῃ, δυστυχῶς δι' αὐτόν, κανένα νὰ τὸν στείλῃ εἰς τοῦ Θεοῦ τὴν κατάρσιν δι' ὅσα κακὰ ἐπροξένησε κυρίως εἰς τὴν ἰδικὴν του χώραν. Θὰ παραμείνῃ ἀκόμῃ εἰς τὴν Ἀρχὴν διὰ νὰ τοῦ ξεριζώσωμεν τοὺς ὀδόντας ἕνα πρὸς ἕνα, διὰ νὰ τοῦ ἐπιφέρωμεν οἱ σύμμαχοί μας καὶ ἡμεῖς ἀλλεπάλληλα τὰ πληγμᾶτα εἰς τὴν Ἀφρικὴν, εἰς τὴν Ἀλβανίαν, εἰς τὴν πατρίδα του τὴν ἰδίαν. Θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν θέσιν του, ἐκεῖ, μέχρις ὅτου, ἀπογυμνωμένος ἀπὸ ὅλα, παραδοθῇ εἰς τὴν ὀργὴν τοῦ λαοῦ του. Καὶ τότε μόνον, ὅταν ὁ λαὸς αὐτὸς ἀνανήψῃ καὶ ὅλον τὸ φασιστικὸν συγκρότημά του παραδῶσῃ διὰ τῶν ἰδίων χειρῶν εἰς τῆς θείας πλέον δίκης τὴν ἀρμοδιότητα, τότε μόνον ὁ λαὸς αὐτὸς θὰ δυνήθῃ νὰ τεῖνῃ χεῖρα ἐπαίτιδα ζητῶν τὴν συγγνώμην δι' ὅλας τὰς κακουργίας καὶ ἀτιμίας του.

Η ΑΝΑΝΕΩΣΙΣ ΤΩΝ ΟΡΚΩΝ

Ἡ Νεολαία τῆς Ἑλλάδος, μαζί μὲ τὸν Ἑλληνικὸν λαόν ὁλόκληρον, ἀπέτισε κατὰ τὸ μνημόδουν τῆς προπερασμένης Κυριακῆς τὸν φόρον τῆς εὐλαθείας, τῆς τιμῆς καὶ τῆς εὐγνωμοσύνης πρὸς τὴν μνήμην τοῦ Δημιουργοῦ τῆς — τοῦ ἀληθῶς μεγάλου ἀνδρός, ὁ ὁποῖος ἔβουισσε τὰ πάντα, ὡς καὶ τὴν ζωὴν του ἀκόμῃ, εἰς τὸν βωμὸν τῆς Πατρίδος. Ἀλλ' ἡ ἐννοία τοῦ μνημοσύνης δὲν περιωρίσθη μόνον εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ καθήκοντος τούτου, τοῦ ἱεροῦ καὶ ἐπιθεβλημένου. Περιέλαβεν ἐπὶ πλέον τὴν ἐνδόμυχον ἀνανέωσιν τοῦ ὅρκου, ὁ ὁποῖος εἶχε δοθῇ πρὸς τὸν Πατέρα τῆς Νίκης. Τοῦ ὅρκου τῆς Νεολαίας καὶ ὁλοκλήρου τοῦ ἔθνους δι' ὁ ἀγὼν θὰ συνεχισθῇ εἰς πᾶσαν περίπτωσιν μέχρι τοῦ τελικοῦ θριάμβου. Αὐτὴ ὑπῆρξεν ἡ τελευταία θέλησίς του. Καὶ αὐτὴ ὑπῆρξεν ἡ διάπυρος εὐχή, τὴν ὅποιαν ἐκληροδότησεν ἡ μεγάλη ψυχὴ του πρὸς τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος. Καὶ ἡ θέλησίς του θὰ ἐκπληρωθῇ. Καὶ αἱ εὐχαὶ του θὰ πραγματοποιηθῶν. Διότι αὐτὴ εἶναι ἡ ἀπόφαις ὁλοκλήρου τοῦ ἔθνους, ἐτοίμου δι' ὅλας τὰς δοκιμασίας καὶ δι' ὅλας τὰς θυσίας καὶ πιστεύοντος ὅσον ποτὲ ἄλλοτε εἰς τὴν Νίκην.

Τὸ τεῦχος τῆς ἐπομένης ἐβδομάδος θὰ εἶναι ἀφιερωμένον εἰς τὴν Ἑθνικὴν μας ἐορτὴν τῆς 25ης Μαρτίου.

Στο αφιέρωμα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Εἰς ἄλλην σελίδα γίνε-ται λόγος διὰ τὴν εὐγνωμοσύνην τὴν ὅποιαν ὀφείλει τὸ ἀγωνιζόμενον Ἑλληνικὸν ἔθνος πρὸς τὴν μεγάλην Ἀμερικανικὴν συμπολιτείαν διὰ τὴν ἐμπρακτον συμπαθείαν τῆς πρὸς τὴν Ἑλλάδα. Οἱ λόγοι ὅμως τοῦ προέδρου Ροῦζβελτ, οἱ ὁποῖοι ἠκούσθησαν εἰς τὸ γεῦμα τῶν δημοσιογράφων, ἐγγράφουν ὑποθήκην ἐπὶ τῆς αἰωνίας ἑλληνικῆς εὐγνωμοσύνης. Οἱ Ἕλληνες βεβαίως δὲν ἀγωνίζονται σήμερον μόνον διὰ τὸν ἑαυτόν των. Ὁ ἀγὼν των δὲν εἶναι ἀγὼν ἀπλῶς ὑπερασπίσεως τῶν ἑλληνικῶν βωμῶν καὶ τῶν ἑλληνικῶν ἐστιῶν. Εἶναι ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τῶν ἔθνων γενικώτερον ὁ ἀγὼν, τὸν ὁποῖον τὸ ἐνδοξον, ἱστορικὸν καὶ ἡρωϊκὸν ἔθνος διεξάγει, καὶ διὰ τοῦτο τὰς εὐχαριστίας μας, τὰς εὐχαριστίας τῆς Νεολαίας μας, τῆς ἐλπίδος τοῦ ἔθνους πρὸς τὸν Πρόεδρον Ροῦζβελτ, ἐν ὀνόματι καὶ ἐκ μέρους ὅλων τῶν λαῶν αὐτῶν ἀπευθύνομεν σήμερον διὰ τὴν πολύτιμον συνδρομὴν τῶν ἠνωμένων Πολιτειῶν πρὸς τοὺς Συμμάχους καὶ τὴν Ἑλλάδα.

ΤΗΝ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΝ

Ὁ Ἀρχιστράτηγος κ. Παπάγος δι' ἡμερησίας διαταγῆς του τῆς 15ης Μαρτίου ἀπηύθυνε ἐπὶ πλέον θερμὰ συγχαρητήριά του πρὸς τὸν ἑλληνικὸν στρατὸν καὶ ἰδίᾳ πρὸς τὸν στρατὸν τοῦ κεντρικοῦ μετώπου, ὁ ὁποῖος συνέτριψε τὰς ἐπταήμερους λυσσώδεις ἐπιθέσεις τοῦ ἐνισχυθέντος καὶ ἀσυγκρίτως ὑπερτέρου ἀριθμητικῶς ἐχθροῦ. Ἀλλὰ μαζί μὲ τὰ συγχαρητήριά του Ἀρχιστρατήγου οἱ ἀδάμαστοι πολεμισταὶ τοῦ Μετώπου ἐκέρδιζαν καὶ τὴν αἰωνίαν εὐγνωμοσύνην ὅλων τῶν Ἑλλήνων. Ἀκόμῃ δέ καὶ τὸν θαυμασμόν ὅλων τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων τῆς γῆς. Αἱ μάχαι τοῦ ἐπταήμερου κατέλαβον ἤδη μίαν περιφανὴ θέσιν εἰς τὴν πολεμικὴν ἱστορίαν. Καὶ ἔδωσαν μίαν νέαν ἀπόδειξιν τῆς ὑπεροχῆς τοῦ ψυχικοῦ σθένους ἐναντι τοῦ ἀριθμοῦ καὶ τῶν μηχανικῶν μέσων.



Η ΕΛΛΑΣ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

«Ἡ Θράκη ὁλόκληρος μὲ τὴν λόγχην ἀνὰ χεῖρας, ἀτάραχος καὶ ἀποφασιστική, πάνοπλος καὶ ἠθικῶς ἐτοίμη, ἀναμένει κάθε ἐνδεχόμενον». Μὲ τὴν σύντομον αὐτὴν φράσιν ὁ ἐπίσημος ἐκπρόσωπος τῆς Κυβερνήσεως κατ'ὥρθωσε νὰ δώσῃ ζωντανὴν ἀλλὰ καὶ ἐντελῶς πιστὴν τὴν εἰκόνα τῆς καταστάσεως, ἡ ὁποία βασιλεύει εἰς τὴν Θράκην κατὰ τὰς τελευταίας αὐτὰς ἡμέρας τῶν νέων ἀνὰ τὴν Βαλκανικὴν ἐξελιξέων. Ἄλλ' οἱ λόγοι του ἔχουν πλήρη ἐφαρμογὴν δι' ὁλόκληρον τὴν Βόρειον Ἑλλάδα.

Εἰς τὰς βορείους ἐπαρχίας τοῦ Κράτους ἐγίνεν ἀπὸ τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν πληθυσμῶν μία ἀληθινὴ δημιουργία. Ἡμποροῦμεν νὰ εἰπώμεν χωρὶς καμμίαν ὑπερβολὴν ὅτι ἐγίνεν ἐκεῖ ἐπάνω ἡ βραδεῖα καὶ γόνιμος κατεργασία τοῦ φυλετικοῦ μέλλοντος. Εἰς τὰς εὐρείας καὶ πλουσίας αὐτὰς χώρας συνηντήθησαν καὶ διεσταυρώθησαν οἱ εὐρωσσότεροι καὶ οἱ παρθενικότεροι κλάδοι τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους. Οἱ Θρᾶκες, οἱ Μακεδόνες, οἱ Μικρασιῶται, οἱ Πόντιοι, οἱ Καυκάσιοι. Καθένας μὲ τὴν ἰδιοτυπίαν του, μὲ τὰς ξεχωριστάς του ἰκανότητας, μὲ τὰς ἰδιαζούσας ἀπασχολήσεις του, μὲ τὰς τοπικὰς παραδόσεις του, ἀκμαίως πάντοτε καὶ προσφιλεῖς. Καὶ ὅλοι μαζί μὲ τὴν θερμὴν ἀφοσίωσιν καὶ πίστιν εἰς τὴν κοινὴν Πατρίδα καὶ εἰς τὸ μέλλον τῆς. Ἐπὶ μίαν σχεδὸν εἰκοσαετίαν συνεργάζονται μὲ ἀπόλυτον ἀρμονίαν καὶ ὁμόνοιαν εἰς τὸν καλὸν ἀγῶνα. Καὶ ὁ ἱερός των μόχθος ἔδωκεν ἤδη δαφιλεῖς καρπούς. Ἡ χέρσος γῆ ἀπεδόθη εἰς τὴν ἐντατικὴν καλλιέργειαν. Αἱ λίμναι καὶ τὰ ἔλη μετεβλήθησαν εἰς λιπαροὺς ἀγρούς. Οἱ ποταμοὶ καὶ οἱ χεῖμαρροι ἐτιθασσέυθησαν. Καὶ ἡ πυκνὴ, συγχρονισμένη συγκοινωνία ἐκλήθη νὰ ὑπηρετήσῃ τὴν ἀκατεύναστον, τὴν ὄντως παραγωγικὴν δραστηριότητα τῶν παλαιῶν καὶ νέων κατοίκων τῶν συνοριακῶν ἐπαρχιῶν τῆς Χώρας. Ὁ βόρειος Ἕλλην εἶναι ἀπηλλαγμένος ἀπὸ τὸ μικρόθειον τοῦ εὐκόλου μεταπρατισμοῦ. Ἀγνοεῖ τὴν βολικὴν θεωρίαν τοῦ ἐλάσσονος κόπου. Καὶ διαθέτει καρτερίαν καὶ ἐπιμονὴν ἀλύγιστον. Εἶναι πλὴν τούτου προικισμένος μὲ στιθαράν ἰδιοσυγκρασίαν, μὲ νηφαλιότητα καὶ ψυχραιμίαν ἀδιατάρακτον. Εἰς τὴν ἐθνικὴν μάχην ἡ ὁποία διεξάγεται, εἴτε ἐν εἰρήνῃ εἴτε ἐν πολέμῳ, διὰ τὴν πρόοδον ἢ διὰ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν σωτη-

ρίαν τῆς Χώρας, εἶναι προωρισμένος νὰ καταλάβῃ μίαν τῶν πρωτευουσῶν θέσεων. Καὶ τὴν κατέλαθεν ἤδη.

Ἡ Ἑλλὰς τοῦ Βορρᾶ ἔχει δυσκόλους τοὺς ἐνθουσιασμούς. Ἄλλ' ἔχει καὶ τὰς ἀποφάσεις ἀμετατρέπτους. Οἱ οὐρανοὶ τῆς διατηροῦν ἀκόμη κάτι ἀπὸ τὸν σελαγισμόν τῆς δόξης τοῦ ἀσυγκρίτου Μακεδόνα στρατηλάτου καὶ ἐκπολιτιστοῦ, τὸν ὁποῖον ἡ Ἀσία δὲν ἐλησμόνησεν ἀκόμη οὔτε θά λησμονήσῃ ποτέ. Τὸ χῶμά της ἔχει ζυμωθῇ μὲ τὸ αἷμα μυριάδων ἡρώων καὶ μαρτύρων. Καὶ ἡ αἰδρα τῶν βουνῶν τῆς ποτὲ δὲν ἔπαυσε νὰ τραγουδῇ τοὺς καὶμούς καὶ τὰ κλέη τῆς μεγάλης φυλῆς, ποὺ ἔδωκεν εἰς τὸν κόσμον τὸν νοῦν τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ τὴν ἀκηλίδωτον ρομφαίαν τῶν Ἀκριτῶν.

Ἡ Ἑλλὰς τοῦ Βορρᾶ εἶναι ὁ προμαχὼν ὅλης τῆς Χώρας. Ἡ ἀπόρρητος ἑπαλξίς τοῦ ἔθνους. Καὶ ἔχει βαθεῖαν συνειδησὶν τῶν ὑποχρεώσεών της. Ἀκόμη δὲ καὶ τὴν ὑπερηφάνειαν τῆς ἀποστολῆς της. Αἱ ἡρωῖδες τῆς Πίνδου, οἱ Φαλαγγῖται τῆς Θεσσαλονίκης, οἱ Ἀκρίται τῶν συνόρων, οἱ Μακεδόνες καὶ οἱ Θρᾶκες πολεμισταὶ τοῦ Ἀλβανικοῦ μετώπου ἐγνώρισαν ἤδη τὴν εὐτυχίαν τῆς δόξης καὶ τῆς νίκης. Ἡ Νεολαία τοῦ Βορρᾶ ἔχει καταστῇ πρότυπον ἡθους καὶ ἀρρενωπῆς φιλοτιμίας. Ἡ ἀφοσίωσις εἰς τὸ καθήκον, ἡ αὐτοθυσία τῶν μελῶν τῆς ἔτυχε πολλάκις καὶ δημορίας ἀναγνωρίσεως. Ποῖος θὰ εἶναι δυνατόν τώρα ν' ἀμφιβάλλῃ διὰ τὴν συνέχισιν τῆς εὐκλεοῦς αὐτῆς ἱστορίας, διὰ τὴν συνέχισιν τῶν ἀξιοθαυμάστων ἔργων τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς πατριωτικῆς πίστεως;

Ἡ Ἑλλὰς τοῦ Βορρᾶ εὐρίσκεται ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ἐπιδρομῆς, ἀπὸ τῆς ἱστορικῆς 28ης Ὀκτωβρίου ἐν ἐπιφυλακῇ, ἐν πολεμικῷ μᾶλλον συναγερμῷ. Καὶ μένει πάντοτε ἐναντὶ οἰασδῆποτε ἀπειλῆς ὀρθία καὶ ἀπτόητος καὶ ἐτοίμη ν' ἀντιμετωπίσῃ ὅλους τοὺς κινδύνους καὶ ὅλας τὰς δοκιμασίας. Καὶ εἰς τὸ πλεονόν της ὁλόκληρον τὸ ἔθνος ἀποφασισμένον καὶ ἔτοιμον, ὅσον ποτὲ ὅλλοτε, νὰ ἐκπληρώσῃ εἰς ἀκέραιον καὶ μέχρις ἐσχάτων τὸ ἱερόν του Χρέος ἀπέναντι τῆς πανενδόξου ἱστορίας του, ἀπέναντι τοῦ ἑαυτοῦ του καὶ ἀπέναντι τοῦ μέλλοντός του. Τοῦ μέλλοντος, τὸ ὁποῖον θὰ κατοχυρώσῃ καὶ θὰ καταστήσῃ ζηλευτὸν δι' ὅλην τὴν ἀνθρωπότητά ἢ βεβαία καὶ ἀσφαλὴς νίκη τῶν ἐλληνικῶν δπλων.

Ο νέος ραδιοφωνικός σταθμός της Ε.Ο.Ν.



"Όλος ο κόσμος θα έχη βέβαια παρακολουθήσει τας εργασίας και γενικώτερα την δράσιν του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Νεολαίας. Πόσες φορές κυρίζοντας τὸ κουμπὶ στὰ βραχέα κύματα δὲν ἀκούσαμε τὴ γλυκεῖα καὶ ἐκλεκτὴ μουσικὴ του, τὶς ἐξαιρετικὰ διαλεγμένους διαλέξεις του, τὰ πατριωτικά του θεατρικὰ ἔργα, τὰ σκέτς, τὰ ἀστεία του, τὶς εἰδήσεις του; Καὶ πραγματικά. Ἡ διεύθυνσις τῆς ραδιοφωνικῆς ὑπηρεσίας τῆς Νεολαίας φιλότιμες προσπάθειες κατέβαλε γιὰ νὰ ἐμφανίσῃ ἕνα ἄρτιο ἀπὸ πάσης ἀπόψεως πρόγραμμα. Ὅτι ἐξεπέμπετο ἀπὸ ἐκεῖ ἦταν αὐστηρὰ διαλεγμένο ὥστε νὰ μὴ σοκάρῃ πούθεν, νὰ μὴ βρίσκει κανένας πού νὰ στραβομουτσουνιάσῃ ἀκούοντας τὶς ἐκπομπὰς τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ.

Μὰ ὁ Σταθμὸς τῆς Νεολαίας ἀνάμεσα στὰ μεγάλα του πλεονεκτήματα εἶχε καὶ ἕνα σοβαρὸ μειονέκτημα. Δὲν μπορούσε νὰ ἀκουσθῇ σὲ μεγάλῃ ἀκτῖνᾳ καθαρά. Ὑπῆρχαν κι' ἐλληνικὲς ἀκόμη περιφέρειες πού δὲν μπορούσαν νὰ ἀκούσουν καθαρά τὴν φωνὴν τῆς Νεολαίας. Πολὺ περισσότερον ἡ φωνὴ τῆς ἐπνίγετο στὸ διάστημα πού τὴν ἐχώριζε ἀπὸ τὰ αὐτιά τοῦ ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ.

Αὐτὴ τὴ μεγάλη ἔλλειψις ἡ Ε.Ο.Ν. κατέβαλε προσπάθειες καὶ κατάρθωσε νὰ τὴν ἀναπληρώσῃ. Ἀθόρυβα — ὅπως ἀθόρυβα καὶ σερνὰ γίνονται ὅλες οἱ σοβαρὲς ἐργασίες καὶ δημιουργίες — ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Νεολαίας ἀνεκίνησεν

ἐκ βάθρων ὁ πομπὸς ἡλ' ἄλγε' ἡ ἰσχὺς του εἰκοσάπλασιάσθη. Οἱ ἐργασίες τῆς ἐγκαταστάσεως του ἤρχισαν πυρετωδῶς καὶ τὶς ἡμέρες αὐτὲς ἐτεματίσθησαν μετ' ἱκανοποιητικώτατα ἀποτελέσματα, ὥστε νὰ ἐλπίζεται ὅτι τὴν ἡμέραν τῆς Ἑθνικῆς ἑορτῆς θὰ ἀκούσωμεν τὴν φωνὴν του... Θὰ ἀκούσωμεν!... Μὰ θὰ ἦτο ὀρθότερα ἡ ἐκφρασις ἐὰν ἐλέγαμεν ὅτι θὰ τὴν ἀκούσουν ὅλοι οἱ ἐπὶ τῆς γῆς Ἑλληνες. Ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς Κωνσταντινουπόλεως,

τῆς Αἰγύπτου, τῆς Εὐρώπης, τῆς Ἀμερικῆς, τῆς Ἀφρικῆς, θὰ μπορῇ νὰ ἀκούῃ τὴ φωνὴ τῆς Ἑθνικῆς Νεολαίας, νὰ ἀκούῃ μακριὰ ἐκεῖ στὴν ξενιτειὰ τὴ φωνὴ τῆς πατρίδος. Ἔτσι ὁ νέος Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς τῆς Νεολαίας δὲν πρόκειται νὰ εἶναι ἀπλῶς ἕνας σταθμὸς μορφωτικὸς, ψυχαγωγικὸς καὶ προπαγανδιστικὸς, ἀν θέλετε, τῆς Νεολαίας. Θὰ εἶναι ἕνα μέσον ἐπικοινωνίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Μητροπόλεως, ἅς ποῦμε, μετ' οὓς ἀπανταχοῦ τῆς γῆς Ἑλλη-

νας. Πόσοι ὀφθαλμοὶ ἐλληνικοὶ δὲν θὰ δακρῶσιν καὶ πόσοι ποταμοὶ δακρῶσιν δὲν θὰ γυθοῦν ἀνὰ τὸν κόσμον, ὅταν εἰς τὸ ραδιοφώνον του ὁ Ἑλλην μετανάστης θὰ ἀκούσῃ τὴν φωνὴν τῆς Νεολαίας, τῆς ἐλπίδος αὐτῆς καὶ τοῦ μέλλοντος τῆς ἐλληνικῆς πατρίδος, καὶ πόσοι ἐλληνικοὶ καρδιαὶ εἰς τὴν ξένην γῆν δὲν θὰ σκιρτήσουν ἀπὸ ἀγαλλίαςιν;

Αὐτὸς ἀκριβὲς εἶναι ὁ σκοπὸς τῆς ἰδρύσεως τοῦ Νέου Σταθμοῦ. Ἡ ἐλληνικὴ νεότης νὰ συνδεθῇ μέσῳ τῶν ραδιοφωνικῶν κυμάτων μετ' ἑνὴν ἄλλον Νεολαίαν, τὴν Νεολαίαν τοῦ ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ, τὴν Νεολαίαν αὐτὴν πού ἡ ψυχὴ τῆς, ὅσον καὶ ἀν' αὐτὴν περιβάλλοντα ξένα, δὲν λησμονεῖ ὅτι ἐπλάσθη καὶ εἶναι ἐλληνικὴ.

Μαζὶ διὸς μετ' τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῶν μηχανημάτων τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς Ε.Ο.Ν. θὰ γίνῃ καὶ μὴ ἀνακαίνισις τοῦ ραδιοφωνικοῦ προγράμματος. Ἡ Ε.Ο.Ν. ἐκ παραδόσεως, παραδόσεως τὴν ὁποίαν τῆς ἐκληροδότησεν ὁ Ἀργηγός, δὲν ἀναγγέλλει προγράμματα. Ἀφήνει τὰς πράξεις νὰ ὁμιλοῦν ἐκ τῶν ὑστέρων διὰ τὴν μεγάλην τῆς δράσιν. Ἐκεῖνο πού μπορεῖ νὰ λεχθῇ σήμερον εἶναι ὅτι τὸ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς Ε.Ο.Ν. θὰ γίνῃ ἐκλεκτότερον, ἡ πλουσία ὅλη τῶν ἐκπομπῶν του θὰ γίνῃ πλουσιώτερη, ἡ τάξις τῶν συνεργατῶν του καὶ ὁμιλητῶν του θὰ πυκνωθῇ καὶ γενικῶς ὁ Σταθμὸς θὰ προκαλέσῃ πολλὰς ἐκπλήξεις.

A. K. M.



Ἀπὸ τῆς ἐπίσκεψιν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου, Γενικοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ε. Ο. Ν., εἰς τὸν ὅπου κατασκευῇ νέον ραδιοφωνικὸν σταθμὸν τῆς Ε. Ο. Ν.

Οἱ μεγάλοι ἄνδρες τῆς ἀρχαιότητος

* ΓΑΛΗΝΟΣ *

γνώριση ὅλα τὰ συστήματα, τὰ ὁποῖα οἱ πρακτικοὶ ἰατροὶ ἐφήρμοζον. Ἐδοξάσθη, διότι κατένοησεν ὅτι τὸ σύστημα τοῦ Ἱπποκράτους, τὸ ὁποῖον ἦτο τὸ πλέον παρημελημένον, ἦτο τὸ μόνον ἀληθινόν. Ὁ Ἱπποκράτης καὶ ἡ φύσις ὑπῆρξαν προπατὴρ εἰς τὸ εἶλες οἱ μόνον διδασκαλαὶ του.

Εἰκοσι ὀκτὼ ἔτων ὁ Γαληνὸς ἐπαγγέλλεν εἰς τὴν πόλιν τῆς γεννησεως του ἀπὸ ἐξηγητῆς ὅλας τὰς πηγὰς τῆς ἐπιστήμης. Ἀνομάσθη ἰατρὸς τῶν μοινομάχων, πράγμα τὸ ὁποῖον τοῦ ἐπέτρεψε νὰ γνωρίσῃ κατὰ τρόπον ἐντελὲς εἰδικῶς τὰς χειρουργικὰς ἐργασίας.

Ὁ Γαληνὸς συνέγραψε πλείστα ἔργα, τῶν ὁποίων ὁ ἀριθμὸς ἀνέρχεται εἰς 182. Θὰ λοχηματίαν αὐτὰ σήμερον περίπου 80 ἀγκώδεις τόμους. Ὅλα ἐγράψαν εἰς τὴν ἐλληνικὴν, ἀλλὰ δὲν ἐφθασαν μέχρις ἡμῶν ὅλα εἰς τὴν γλῶσσάν τοῦ πρωτοτύπου.

Αἱ ἀνατομικαὶ ἀνακαλύψεις τοῦ Γαληνοῦ εἶναι τοσοῦτον μάλλον ἀξιοσημεῖωτοι, καθόσον ἦτο ἀσηγορευμένον εἰς τὴν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἔζησε νὰ ἀνατείνωνται τὰ ἀνθρώπινα πτώματα. Τὸ πολὺ ἦτο δυνατόν νὰ ἀνοίγουν τὰ σώματα τῶν θωμάτων, τὰ ὁποῖα ἐρρίπτοντο εἰς τροφὴν τῶν θηρίων στὰ ἀμφιθέατρα καὶ

τὰ σώματα τῶν κακοποιῶν, οἱ ὁποῖοι ἐφονεύοντο ἐπ' αὐτοφῶρῃ τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν διεπράττον ἕνα ἐγκλημα εἰς τὸν δρόμον. Ἀλλ' ὁ Γαληνὸς ἔκαμιν ἀνατομίαν εἰς ἕνα μέγαν ἀριθμὸν ὥρων, πράγμα τὸ ὁποῖον τοῦ ἐπέτρεψε νὰ συγκρίνῃ τὸν ὁργανισμὸν τινος μετ' ὁμοίων του. Ἐδωκε μίαν περιγραφὴν τῶν ὁργάνων τῆς πέψεως τῶν πτηνῶν, τῶν ἀρκτῶν, τῶν ἱππῶν, τῶν μηροκασιτικῶν καὶ ἐταξιδίευσεν τὰ ὅργανα κατὰ τὴν ἀναλογίαν τῶν ὁποίων παρουσιαζοῦν ἐν σχέσει μετ' ὅλα τὰ ὅργανα τοῦ ἀνθρώπου σώματος.

Ἀγνοεῖται ἡ χρονολογία τοῦ θανάτου τοῦ σοφοῦ συνεχιστοῦ τοῦ Ἱπποκράτους. Ὑποθέτουν ὅτι ἀπέθανεν εἰς τὴν Πέργαμον εἰς ἡλικίαν ἐξοχίστατων ἔτων.

ΒΟΥΛΑ Γ. ΒΑΣΙΛΕΥΣΑΔΟΥ

Ὁ ἐνδοξότερος ἐκ τῶν ἱατρῶν τῆς ἀρχαιότητος, ὁ Γαληνός, ἐγεννήθη περί τὸ 130 μ. Χ. εἰς τὴν Πέργαμον τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Ἀνομάζετο Νίκων, ἀλλὰ διετήρησε τὴν προσωνυμίαν ἡ ὁποία τοῦ εἶχε δοθῇ ἀπὸ τὸν πατέρα του, Γαληνός.

Εἰς ἡλικίαν 17 ἔτων ὁ Γαληνὸς ἐγνωρίσεν ὅχι μόνον τὴν ἀριθμητικὴν καὶ τὴν γεωμετρίαν, ἀλλ' ἀκόμη ὅλας τὰς φιλοσοφικὰς διδασκαλίας, τὰς ὁποίας ἐδίδασκον τότε. Αὐτὴν τὴν ἐποχὴν ἀκριβῶς ἐπορεύσθη τὴν ἱατρικὴν μετ' ἑταίρων ἐπιτυχίαν, ὥστε εἰς ἡλικίαν εἰκοσὶ ἐνὸς ἔτων ἐδημοσίευσεν τὰ πρώτα ἔργα του.

Ὁ Γαληνὸς ἦτο κάτοχος ἀρετὰς μεγάλης περιουσίας. Ἐπεχείρησε μακριὰ ταξίδια εἰς τὴν Φοινίκην, τὴν Αἴγυπτον, τὴν Παλαιστίνην, τὴν Ἀσίαν, διὰ νὰ



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΚΑΙ Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

23^Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Εὐαγγέλιον (Μάρκου η' 34—θ' 1)

Εἶπεν ὁ Κύριος, "Ὅστις θέλει ὅπως μου ἀκολουθεῖν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτὸν καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθεῖτω μοι. Ὃς γὰρ ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὃς δ' ἂν ἀπολέσῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἐνεκεν ἐμοῦ καὶ τοῦ εὐαγγελίου, ὁὗτος σώσει αὐτήν. Ἦ γὰρ ὥφελήσει ἄνθρωπον ἔαν κερδήσῃ τὸν κόσμον ὅλον, καὶ ζημιωθῇ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ; Ἦ τί δώσει ἄνθρωπος ἀντάλλαγμα τῆς ψυχῆς αὐτοῦ; Ὃς γὰρ ἔαν ἐπαισχυνθῇ με καὶ τοὺς ἐμούς λόγους ἐν τῇ γενεᾷ ταύτῃ τῇ μοιχαλίδι καὶ ἀμαρτωλῷ, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπαισχυνθήσεται αὐτὸν ὅταν ἔλθῃ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ μετὰ τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων.

Καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς· ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι εἰσὶ τινες τῶν ὧδε ἐστῆκότων, οἵτινες οὐ μὴ γεύσονται θανάτου ἕως ἂν ἴδωσι τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἐληλυθῶσαν ἐν δυνάμει.

Ἀπόστολος (Πρὸς Ἑβραίους δ' 14—ε' 6)

"Ἐχόντες ἀδελφοί ἀρχιερεῖς μέγαν, διεληλυθότα τοὺς οὐρανοὺς, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, κρατοῦμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερεῖς μὴ δυνάμενον συμπάσχειν ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειρασμένων δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμολογήματα χωρὶς ἁμαρτίας. Προσέρχόμεθα οὖν μετὰ παρηγορίας τῷ ὅρῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον καὶ χάριν ἐνυμένοντες ἐξ ἑαυτῶν βοήθειαν.

Πᾶς γὰρ ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρα τε καὶ θύσιας ὑπὲρ ἁμαρτιῶν, μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανώμενοις, ἔπει καὶ αὐτοὺς περικείται ἀσθενείαν καὶ διὰ ταύτην δεξιέται, καθὼς περὶ τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ αὐτοῦ προσφέρει ὑπὲρ ἁμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμὴν, ἀλλὰ καλούμενος ὁπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ Ἀαρὼν. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξεσε γεννηθῆαι ἀρχιερεῖα, ἀλλ' ὁ λαλήσας πρὸς αὐτὸν· Υἱὸς μου εἰ σὺ, ἐγὼ σήμερον γενήνηκά σε· καθὼς καὶ ἐν ἑτέρῳ λέγει· Σὺ ἱερεὺς εἶς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

"Ἦ πίστις ἡμῶν πρὸς τὸν Ἰησοῦν Χριστὸν πρέπει νὰ εἶναι ἀσφάλεια, τονίζει εἰς αὐτὴν τὴν περικοπήν τοῦ ὁ Ἀπόστολος Παῦλος. Εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐπιτύχωμεν συγγνώρην τῶν ἁμαρτιῶν μας καὶ ἐπομένως νὰ σωθῶμεν ἔάν ἡ πίστις ἡμῶν δὲν εἶναι σταθερά. Μόνον ἂν πιστεύσωμεν εἰς τὸν Χριστὸν ὡς Σωτῆρα τῆς ἀνθρωπότητος πρέπει νὰ εἰμεθα βέβαιοι περὶ τῆς σωτηρίας μας. Ὑπάρχουν σήμερα μερικοὶ μεταξὺ ἡμῶν, οἱ ὁποῖοι παραδέχονται μὲν τὸν Χριστὸν ὡς ἕνα σοφὸν διδάσκαλον, ἀμφισβallestουν ὅμως περὶ τῆς θείας του προελεύσεως. Αὗτοί βέβαια ἔχουν κάποια πίστιν στὸν Χριστὸ ἀλλὰ δὲν παραδέχονται ὅτι μόνον αὐτὸς μπορεῖ νὰ τοὺς σώσῃ. Ὁμοιάζουν μ' ἕναν ἀρρωστον, ὁ ὁποῖος παίρνει κάθε εἶδος φάρμακον γιὰ νὰ σωθῇ, ἀλλὰ ἐκείνο πὺδ' αὐτὸν κάμει καλὰ καὶ εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ τὸν γλυτώσῃ ἀπὸ τῶν θανάτων ἀρνείται νὰ τὸ δοκιμάσῃ. Ἄλλοι πάλιν ἔχουν κάποια ἀσχηρὴν πίστιν, δέχονται ὅτι υπάρχει κάποια ἀνωτέρα δύναμις πρὸς κοινὴν τὸν κόσμον, ἀλλὰ δὲν πιστεύουν εἰς τὸν ἕνα καὶ μόνον ἀληθινὸν Θεόν. Εἰρωνεύονται τὴν πίστιν ἡμῶν καὶ προσπαθοῦν νὰ ἐμβάλουν τὴν ἀμφισβallestin μεταξὺ μας καὶ ἐπομένως μὲ τίς θεωρίας τοὺς θέλουν νὰ κλονίσουν καὶ τὴ δική μας πίστιν. Ὅλοι αὗτοί εἶναι ἀδύνατοι νὰ ἀποφύγουν τὴν θείαν τιμωρίαν καὶ ἐπομένως εἶναι ἐκ τῶν προτέρων ὑπόδοχοι ἀπέναντι τῆς θείας Δικαιοσύνης.

"Ἄν λοιπὸν θέλωμεν τὴν σωτηρίαν μας δὲν πρέπει οὔτε κατ' ἐλάχιστον νὰ ἀμφισβallestωμεν. Ἄν περιπέσομε σὲ κάποιο ἁμάρτημα ἂν μὴ γὰρ νομίζω τὸ ἁρῶν. Ἀς εἰμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ μᾶς συγχωρήσῃ, ἂν ἐλικρικῶς μετανοήσωμεν. Ὅταν κάποιος μᾶς ἀδικήσῃ καὶ μᾶς ἐπιδοκίμῃς ἂς ἐπικαλούμεθα τὴν βοήθειαν καὶ προστασίαν τοῦ Σωτῆρος. Εἶναι τόσον γεμᾶτος αὐτὸς ἀπὸ ἀγάπης πρὸς τοὺς ὁπαδοὺς του, ὥστε παντοῦ καὶ πάντοτε νὰ τρέχῃ πρὸς βοήθειάν μας. Αἱ διαφοροὶ λοιπὸν δοκιμασίαι καὶ θλίψεις ποτὶ ὅς μὴ ἀπογοητεύουν τὸν ἀληθῆ χριστιανόν, ἀλλὰ αὐτὲς ἰσὰ ἰσὰ ὡς γίνονται αἰτίαι νὰ τὸν στερεώσουν πρὸς τὸν πιστὸν του.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΛΑΒΩΜΕΝΗΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ

Δ'.

Ἀπόπειρα ἐπιβολῆς τῆς ἰταλικῆς ὑπηκοότητος.

Κατ' Ἀθῶνιστον τοῦ ἔτους 1912 ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Ρόδου ἀπέστειλεν εἰς ὅλα τὰ χωρία ἐγκυκλίους, διὰ τῶν ὁποίων προέτρεπε τοὺς κατοίκους νὰ ἐνεργήσωσι τὴν γενικὴν ἀπογραφὴν, ἡ ὁποία κατ' ἐντολὴν τῶν Πατριαρχείων Κωνσταντινουπόλεως διεπνεύρετο κατὰ διετίαν ἐντὸς τῆς περιφερείας αὐτῶν, διδούσα συνάμα ὁδηγίαν τίνι τρόπῳ νὰ συμπληρῶσι τὰ δελτία ἀπογραφῆς καὶ συμβουλευούσα αὐτοὺς ὅπως εἰς μὲν τὴν στήλην τῆς ἐθνότητος σημειώσωσι τὴν ἑλληνικὴν, εἰς δὲ τὴν στήλην τῆς ὑπηκοότητος τὴν ὀθωμανικὴν τοιαύτην.

Καίτοι δὲ αἱ ὁδηγίαι τῆς Μητροπόλεως ἐν σχέσει πρὸς τὴν ὑπηκοότητα ἦσαν ὀρθαὶ καὶ νόμιμοι, διότι παρὰ τὴν ἰταλικὴν προσωρινὴν κατοχὴν ἔσχε τὸ τουρκικὸν καθεστὼς, τὸ ὁποῖον ἀνεγνωρίζετο πλήρως καὶ ὁπὸ τῶν ἱταλῶν καὶ διότι ἡ ὀθωμανικὴ ὑπηκοότης τῶν κατοίκων τῆς Δωδεκανήσου δὲν ἦτο δυνατόν τότε νὰ ἀντικατασταθῇ ὑπὸ οὐδεμιᾶς ἄλλης, ἐφ' ὅσον τὸ καθεστὼς ἦτο τουρκικόν καὶ ἐφ' ὅσον ἡ θέσις τῆς Δωδεκανήσου δὲν εἶχεν ἀκόμη καθορισθῇ διεθνῶς, ἐν τούτοις οἱ πλείστοι τῶν χωρικῶν τῆς Ρόδου, μὴ ἀντιληφθέντες καλῶς τὴν ἐννοίαν τῆς ὑπηκοότητος καὶ νομίζοντες ὅτι διὰ τῆς δηλώσεως ὅτι εἶχον ὀθωμανικὴν ὑπηκοότητα θὰ ἐξέφραζον ἐπιθυμίαν τῆς ἐπανόδου τῆς τουρκικῆς κυριαρχίας εἰς τὴν Δωδεκάνησον, δὲν ἤθελον νὰ ἐγγραφοῦν ὑπὸ ἡκοὶ Ὀθω-

μανοί, ἀλλὰ κατὰ πρωτοβουλίαν τῶν ἐνεργάτων ὡς Ἑλλήνες Αἰγαιοπελαγίται, ἐκδηλοῦντες οὕτω καὶ τὸν ἐθνικὸν πόθον αὐτῶν.

Ἐκ τῆς τοιαύτης δὲ παρεξηγήσεως τῶν χωρικῶν ἐδημιουργήθη εἰς τινα τῶν χωρίων θόρυβος, ὁ ὁποῖος προὐκάλεσε τὴν ἐπέμβασιν τῶν ἱταλῶν χωροφυλάκων, οἵτινες νομίσαντες ὅτι ἐπρόκειτο περὶ δημοσηφισμάτων ὑπὲρ τῆς ἐνώσεως μετὰ τῆς Ἑλλάδος, ἐσπευσαν νὰ ἀναφέρουν τὸ γεγονός εἰς τὸν στρατηγὸν Ἀμέλιο.

"Ὅταν δὲ οὗτος ἀντελήφθη περὶ τίνος ἐπρόκειτο, ἐδήλωσεν εἰς τὴν Μητρόπολιν ὅτι οἱ χωρικοὶ εἶχαν δίκαιον νὰ μὴ δεχωνται νὰ ἐγγραφῶσι ὡς ὑπὸ ἡκοὶ Ὀθωμανοί ἀφοῦ δὲν θὰ ἐπανηγγίζοντο πλέον οἱ Τούρκοι (ἐνῷ αὐτὸς ἐξηκολούθει νὰ ἀναγνωρίζῃ τὸ τουρκικὸν καθεστὼς καὶ νὰ ἐφαρμόζῃ τουρκικοὺς νόμους κλπ.) καὶ θέλων νὰ ἐκμεταλλευθῇ τὴν πλάνην τῶν χωρικῶν τῆς Ρόδου καὶ νὰ ἐπωφεληθῇ τῆς ψυχολογικῆς καταστάσεως αὐτῶν, ἀρνούμενων νὰ ἐγγραφῶσι ὡς ὑπὸ ἡκοὶ Ὀθωμανοί, ἔδωκεν εἰς τοὺς ἱταλοὺς χωροφυλάκας διαταγὰς, ὥπως οὗτοι κατορθώσωσι νὰ πείσωσι τοὺς ἐν ἐγγράφῳ εἰς ὡς ὑπὸ ἡκοὶ ἱταλοί, ἐπιδιώκων τοιοῦτοτρόπως ἐξ ὑφαρπαγῆς νὰ παρουσιάσῃ τὰ δελτία ἀπογραφῆς ὡς δημοψήφισμα τῶν κατοίκων, ἐπιθυμούντων δῆθεν τὴν ἰταλικὴν ὑπηκοότητα ἀντὶ πάσης ἄλλης.

Ἄλλ' ἔάν οἱ χωρικοὶ τῆς Ρόδου δὲν ἤθελον ἀπὸ ἀγανάκτησιν νὰ λέγονται πλέον ὑπὸ ἡκοὶ Ὀθωμανοί, δὲν ζήτησαν ἐκ τούτου ἥτις θὰ ἐπείθειτο εἰ-

κόλως νὰ λέγωνται ἱταλοὶ ὑπὸ ἡκοὶ, διότι τὸ αἰσθημα αὐτῶν, τὸ ὁποῖον ἀκριβῶς ἠνάγκαζε τοὺς τοὺς νὰ ἀποποιούνταν τὴν ὀθωμανικὴν ὑπηκοότητα, ἦτο τόσον ἰσχυρὸν καὶ ἀκμαῖον, ὥστε ἀφ' ἐνὸς μὲν νὰ μὴ ἐπιτρέπῃ νὰ ζητοῦν τὴν ἀλλαγὴν ταύτης διὰ τῆς ἰταλικῆς καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ ἐπιβάλλῃ εἰς αὐτοὺς τὸ καθῆκον νὰ δηλοῦν ὅτι τὴν ὀθωμανικὴν ὑπηκοότητα μόνον διὰ τῆς ἐλληλικῆς τοιαύτης θὰ ἐπὶ δύνανται ἀνταλλάξουν.

Ἐπομένως αἱ προσπάθειαι τῶν ἱταλῶν περὶ τῆς ἐξ ὑφαρπαγῆς ἀποδοχῆς τῆς ἰταλικῆς ὑπηκοότητος ἐκ μέρους τῶν κατοίκων τῆς Ρόδου ἐμειωθήσαν, διότι τὰ ἀκραίονα ἑλληνικὰ αἰσθήματα αὐτῶν ὑπῆρξαν καὶ πάλιν ὁ ἀκλόνητος βράχος ἐπὶ τοῦ ὁποῖου ἐθαυέτο ὡς κύμα τὸ νέον σατανικὸν σχέδιον τοῦ Ἀμελίου.

Ἡ ἀποτυχία δὲ αὕτη ἐξώργισεν ἐκ νέου τὸν ἱταλὸν στρατηγόν, ὁ ὁποῖος ὄχι μόνον ἤργησε νὰ ἀπειλῇ τοὺς κατοίκους ὅτι θὰ παρέδιδεν αὐτοὺς εἰς τοὺς Τούρκους, ἀλλὰ καὶ ἐκάλεε καθ' ἐκάστην εἰς τὸ γραφεῖον του διαφόρους μορφωμένους ἐκ τῶν κατοίκων, εἰς τοὺς ὁποίους συνίστα νὰ συμβουλεύουν τὸν λαόν περὶ τῆς ὀφειλῆς τὴν ὅποian εἶχεν οὗτος ἐάν ἐζητῇ αὐτομότης τὴν ἰταλικὴν ὑπηκοότητα.

Ἐπειδὴ ὅμως δὲν κατωρθώθη τι οὕτε διὰ τῶν ἀπειλῶν, οὕτε διὰ τῶν συστάσεων, ὁ ἱταλὸς διοικητὴς ἠμύβισε τὴν ἀπογραφὴν καὶ ἀνέβαλε δι' εὐθετώτερον χρόνον τὰς ἐνεργείας του περὶ τῆς ἰταλικῆς ὑπηκοότητος.

Γ. Θ. Γεωργιάδης

Χρόνια ΕΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

ΤΟ ΥΠΕΡΤΑΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ

Ἀγαπητοί μου φίλοι,

Συνωμιλοῦσα μ' ἓναν ἀγαπητὸ φίλο καὶ διαλεκτὸν πνευματικὸν ἄνθρωπο γιὰ τὴ νέα ἀπειλὴ ποὺ διαγράφεται στὸν βορεινὸν ὁρίζοντα τῆς Πατρίδος μας. Ἡ στρατολογικὴ τοῦ κλάσους εἶναι ἀπὸ τὶς πρώτες ποὺ θὰ κληθεῖν ἀσφαλῶς ἀργὰ ἡγήγορα.

Μιλώντας γιὰ τὸ ἐνδεχόμενο αὐτὸ ὁ φίλος μου διατηροῦσε ὅλη τὴν ψυχικὴ καὶ πνευματικὴ του ἡρεμία καὶ μοῦ ἐξηγοῦσε τὶς σχετικὲς προετοιμασίες ποὺ εἶχε ἤδη κάμει γιὰ τὸ σπίτι του — εἶναι οἰκογενειάρχης, μὲ δυὸ παιδιά — καὶ γιὰ τὴ δουλειά του. Τοῦ παρετήρησα ὅτι ἡ παρουσία του ἐδῶ, σὲ μιὰν ἐργασία ποὺ προσφέρει πραγματικὰ πολὺτιμες ἐθνικὲς ὑπηρεσίες, εἶναι ἀναγκαία. Μὰ ἐκεῖνος μὲ κοίταξε μ' ἓνα βαθὺ βλέμμα ἐκπλήξεως, παραπλόνου κι' ἐπιτιμήσεως.

— Δὲν ὑπάρχει καμμιὰ ὑπηρεσία πολυτιμότερη ἀπὸ τὴν ἀμεση συμμετοχὴ στὸ ὑπέροχο ἔργο τοῦ Στρατοῦ μας, μοῦ εἶπε ἡρεμὰ καὶ σταθερά. Καὶ γιὰ δούους μποροῦν νὰ προσφέρουν τὴν ὑπηρεσίαν αὐτήν, ἡ πραγματοποιήσις τῆς δὲν ἀποτελεῖ μόνο μιὰ στοιχειώδη ἐκπλήρωσι ὑπερτάτου καθήκοντος, ἀλλὰ καὶ τὴν πιὸ βαθεῖα ἱκανοποίησι μιᾶς ἐπιτακτικῆς ἀνάγκης τῆς ψυχῆς. Δὲν ὑπάρχει μεγαλειότερη εὐτυχία ἀπὸ ἐκείνην ποὺ χαρίζει ἡ συναίσθησις ὅτι μὲ τὰ ἴδια σου τὰ χέρια, μὲ τὸν ἴδιο σου τὸν μόχθο καὶ τὸ αἷμα, μὲ τὴν ἴδια σου τὴν ὑπαρξί καὶ τὴν ψυχὴ προσφέρεις τὴν προσωπικὴ σου συμβολὴ στὸν μεγάλου κι' ἱερὸν ἀγῶνα τῆς Πατρίδος σου γιὰ τὴν τιμὴ τῆς, τὴν ἐλευθερίαν τῆς καὶ τὸν πολιτισμὸ τῆς!

Ἐμείνουμε κι' οἱ δυὸ συγκινημένοι καὶ σιωπηλοὶ λίγες στιγμές. Καὶ ὁ φίλος μου ἐξηκολούθησε:

— Ἡ ἐργασία δὲν θὰ ζημιωθῇ ἀπὸ τὴν ἀναχώρησίν μου. Εἶναι τέτοια ἡ πνευματικὴ καὶ ψυχικὴ ἀνάτασις ὅλων τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὶς μεγάλες αὐτὲς στιγμὲς τῆς ζωῆς τοῦ ἔθνους μας, ποὺ ὅσο λίγοι καὶ ἂν μείνουν γιὰ τὴν κίνησι τῶν ἐργασιῶν καὶ τῶν ὑπηρεσιῶν τῶν μετόπισθεν, θὰ μπορέσουν ἀσφαλῶς ν' ἀνταποκριθοῦν σ' ὅλες τὶς ἀνάγκες. Γιατὶ τὸ πνεῦμα κι' ἡ ψυχὴ, ἐξυγιασμένα κι' ἀνυψωμένα ἀπὸ τὴ φλόγα καὶ τὴν πνοὴ τοῦ ἐθνικοῦ συναγερευμοῦ, ἀντλοῦν καὶ διαθέτουν ἀστείρευτες δυνάμεις κι' ἱκανότητες ἀπὸ τὰ κρυμμένα στὰ βάθη τοὺς πλοῦσια ἀποθέματα.

Ἡ φωνὴ τοῦ ἐδονιζόταν ἀπὸ τὸν παλμὸ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ καὶ τῆς πίστεως ποὺ ἐξωτερικεύουν τὰ λόγια του.

— Κι' ὅσο γιὰ τὸ σπίτι μου, ἐξηκολούθησε, εἶμαι ἐντελῶς ἡσυχος. Ξέρεις τί μὲ ρωτᾷ κάθε μέρα ἡ κορούλα μου; «Πότε θὰ πᾶς στὸν πόλεμο, πατέρα; Δὲν θὰ πᾶς καὶ σὺ μαζί μὲ τοὺς ἡρώες μας;» Κι' ὅταν μοῦ τὸ λέη, κοιτάζω τὰ μάτια τῆς. Δὲν κρῦβουν κανένα φόβο, καμμιὰν ἀνησυχία. Λάμπουν μόνο ἀπὸ ἐνθουσιασμὸ κι' ἀπὸ λαχτάρια νὰ χαρῇ καὶ τὸν πατέρα τῆς ἡρώα! Σὲ βεβαιώνω, φίλε μου, ὅτι μπροστὰ στὸ ἀγνὸ αὐτὸ φῶς τῶν ματιῶν τῆς ἀσθάνομαι τὸν ἑαυτὸν μου μειωμένο ἐφόσον δὲν φορῶ τὴν στρατιωτικὴ στολή! Καὶ βιάζομαι νὰ ἐξιλεωθῶ.

Ἐσταμάτησε γιὰ νὰ κρῦψη τὴ συγκίνησί του καὶ σὲ λίγο ἐσυνέχισε:

— Ἡ γυναίκα μου εἶναι κι' αὐτὴ γεμάτη θάρρος κι' ἀποφασιστικότητά. «Μὴν ἀνησυχῇς γιὰ μᾶς», μοῦ λέγει. «Ὁ Θεὸς εἶναι βοηθός». Καὶ τὸ πιστεύω κι' ἐγώ, φίλε μου, τὸ πιστεύω βαθύτατα. Γιατὶ πιστεύω στὸν Θεό, πιστεύω στὸν ἠθικὸ Του νόμο καὶ στὴ δικαιοσύνη Του, καὶ πιστεύω πῶς τὸ πνεῦμα κι' ἡ ψυχὴ τῆς Ἑλλάδος μας, οἱ ἰδέες τῆς καὶ τὰ ἰδανικά τῆς, ἡ ἱστορία τῆς, ἡ ζωὴ τῆς, ὁ πολιτισμὸς τῆς, οἱ ἀγῶνες τῆς, καὶ πιὸ πολὺ ἀπ' ὅλους ὁ σημερινός, ἀνταποκρίνονται ἀπόλυτα στὸ Θεῖο Θέλημα. καὶ γι' αὐτὸ εἶχαν κι' ἔχουν πάντοτε τὴν Θεῖαν Εὐλογία.

Ἐσιώπησε. Ἐδοκίμασα νὰ τοῦ ἀπαντήσω, μὰ ἡ γλῶσσα μου δὲν μποροῦσε νὰ κινήθῃ. Τοῦ πήρα μονάχα τὸ γέρι καὶ τοῦ τὸ ἔσφιξα καὶ τοῦ τὸ κράτησα πολλὴν ὥρα στὰ δικά μου, δυνατὰ καὶ σιωπηλά...

Μ' ἐθνικοὺς χαιρετισμοὺς
Μελῆς Νικολαΐδης

ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΜΑΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ



Σχηματισμοὶ τῆς Ε.Ο.Ν. ἐν παρατάξει ἑμπροσθεν τῆς Μητροπόλεως κατὰ τὴν Κυριακὴν ποὺ ἐτελέσθη τὸ μνημόσυνον τοῦ ἀειμνήστου Ἰωάννου Μεταξᾶ.



Τὸ ἡρωϊκὸν μας ἀντιτορπιλικὸν «Ψαρά», τὸ ὁποῖον κατήγαγε περιφανῇ ἄθλον βυθίσαν ἐχθρικὸν ὑποβρύχιον εἰς τὸ Αἰγαῖον. Τὸ ἀντιτορπιλικὸν μας συνώδευε νηοπομπήν.



Τὰ φατναράκια μας εἰς τὸ Μέτωπον λαμβάνουν θερμὸν συσσίτιον ἀπὸ συναδέλφους τῶν ποὺ μεταφέρουν τὸ «εκαζάνι» ἐπὶ μεταγωγικοῦ.

Η ΥΠΕΡΜΑΧΟΣ ΣΙΡΑΤΗΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

57. (Συνέχεια)

Μά ο Νέαρχος κρατούσε μόνος του τὸ τιμὸν καὶ δὲν ἔχανε τὴ γραμμὴ. Ἦθελε νὰ φωνάξῃ στοὺς ἀντρες του, μὰ ἡ βοή ἦταν τόσο μεγάλη πὺ μὴτε σάλπιγγα δὲν μπορούσε ν' ἀκουστῇ. Μὲ νοήματα λοιπὸν προέτρεπε τοὺς κοπιλάτες νὰ λάμνουν μὲ δση μπορούν περισσότερη δύναμι. Ἐτοὶ μονάχα θὰ μπορούσαν νὰ νικήσουν τὸ στρόβιλο τῶν ποταμῶν.

— Ζήτω! Φώναξαν ξαφνικά τὰ πληρώματα ἀπὸ τ' ἄλλα καράβια.

Ἡ ναυαρχίδα εἶχε νικήσει, πέρασε τὸ φοβερὸ σημεῖο, ἔπλεε τώρα ἡσυχὴ στὰ νερά πὺ πλάταιναν καὶ γαλήνευσαν.

— Ἐμπρός! ἔλεγε τώρα τὸ σῆμα πάνω στὰ κατάρτια τῆς ναυαρχίδος.

Τὰ καράβια εἶχαν πάσει πιά θάρρος, ὠρμησαν κι' αὐτὰ πρὸς τὸν στρόβιλο. Ἡ πάλῃ στάθηκε τρομερή. Πολλά καράβια κινδύνεψαν, ἔσπασαν τὰ κουπιά τους καὶ τὰ τιμόνια. Μὰ μὲ ὑπεράνθρωπους ἀγῶνες κατῴρθωσαν τέλος νὰ ξεφύγουν καὶ νὰ κατέβουν στὰ γαληνεμένα νερά, ὅπου ἀρμένιζε ἡ ναυαρχίδα.

Μερικά ὅμως τσακίστηκαν καὶ τὰ κατάρτια ὁ στρόβιλος κάμποσο πνίγηκαν, ὁ ἴδιος ὁ Ἀλέξανδρος κινδύνεψε. Γδύθηκε κι' ἦταν ἔτοιμος νὰ πηδήσῃ στὸν ποταμὸ καὶ νὰ φτάσῃ κολυμπώντας στὴ στεριά.

Οἱ ντόπιοι εἶχαν μαζευτῇ καὶ οἱς δυὸ ὄχθες καὶ παρακολουθοῦσαν μὲ κατὰπληξι τοὺς τολμηροὺς Ἑλληνας πὺ ἀνηφοῦσαν τίς φυσικὲς δυνάμεις. Κι' οἱ στρατοὶ πὺ προχωροῦσαν δεξιά κι' ἀριστερά εἶχαν σταματήσει καὶ παρακολουθοῦσαν μὲ ἀγωνία.

Μὰ ἡ τὸλῃ τοῦ ἀνθρώπου νίκησε. Ἐπειτὰ ἀπὸ μιὰ ὥρα ἀγωνίας ὁ στόλος εἶχε περάσει κι' ἔπλεε θριαμβευτικά στὰ γαληνεμένα νερά ἑλάνιστα καράβια εἶχαν γαθῇ οἱ περισσότεροι ὅμως ἀντρες τους κατῴρθωσαν νὰ σωθοῦν κολυμπώντας.

— Δὲν εἶναι αὐτοὶ ἀνθρώποι θνητοί, ἔλεγαν οἱ Ἰνδοὶ περίτρομοι εἶναι θεοὶ ἀθάνατοι!

Κε φ. 73.

— Νὰ σταματήσῃ ὁ στόλος ν' ἀναπαυθῇ, διέταξε ὁ Ἀλέξανδρος, καὶ νὰ διορθωθοῦν οἱ ζημιὰς πὺ ἔγιναν στὰ καράβια! Καὶ νὰ ταφοῦν μὲ τίς τιμὲς τοῦ πολέμου οἱ ναῦτες πὺ πνίγηκαν!

Ἐδῶκε τὴ διαταγή ὁ Ἀλέξανδρος καὶ βγῆκε στὴν ξηρὰ μαζί μὲ τοὺς πρὸ ἐκλεκτοὺς στρατιῶτες του. Εἶχε μάθει πὺς μιὰ ἰσχυρότατη κι' ἀγριώτατη Ἰνδικὴ φυλὴ, οἱ Μαλλοί, εἶχαν συγκεντρώσει 60.000 πεζοὺς, 10.000 ἵππους καὶ 700 ἄρματα κι' ἐτοιμάζονταν νὰ τοῦ ἐπιτεθοῦν.

Συνάμα διέταξε τὸν Ἡφαιστίωνα καὶ τὸν Κρατερό νὰ καταλάβουν ὠρισμένες θέσεις, ὥστε νὰ περικυκλωθοῦν ἀπὸ παντοῦ οἱ ἔχθροι καὶ νὰ μὴν μποροῦν νὰ διαφύγουν.

Ἡ σύγκρουσις ὑπῆρξε τρομερή. Οἱ Μαλλοὶ ἦταν ἀνδρείοτατοι καὶ ὑπεράσπισαν μὲ λύσσα τὴ χώρα τους. Σὲ μιὰ μάχη λίγο ἔλειψε νὰ σκοτωθῇ ὁ Ἀλέξανδρος. Ὅπως συνήθιζε, πολέμοῦσε στὴν πρώτη γραμμὴ, ἀψηφώντας κάθε κίνδυνο. Βλέποντας πὺς ἡ πρωτεύουσα τῶν Μαλλῶν ἀντιστέκονταν κι' ἀπὸ τὰ τεῖχη τῆς οἱ ἔχθροι ἔρριχναν φαρμακωμένα βέλη καὶ σκότωναν τοὺς στρατιῶτες του, ρίχτηκε μόνος του καὶ σκαρφάλωσε στὰ τεῖχη. Τρεῖς μονάχα γενναῖοι σύντροφοὶ του τὸν ἀκολουθοῦσαν, ὁ Πευκέστας, ὁ Λεονιάτος κι' ὁ Ἀθρέος.

Ὁ Ἀλέξανδρος πῆδησε ἀπὸ τὰ τεῖχη καὶ βρέθηκε ἀνάμεσα σὲ γιλιάδες ἔχθρους. Ἀμέσως ἔπεσαν ἀπάνω του κι' ἓνα βέλος τοῦ διεπέρασε τὸ στήθος. Ὅταν ἔφτασε ὁ ἐπίλοιπος στρατός του νὰ τὸν σώσῃ, τὸν βρῆκε πεσμένο γάμω νὰ πλῆι στὸ αἷμα του. Λύσσαζε ὁ ἑλληνικὸς στρατός καὶ σὲ λίγη ὥρα ἡ πολιτεία κυριεύονταν. Ἀλλὰ σὲ ὅλο τὸ στρατόπεδο εἶχε διαδοθῇ ἡ φοβερὰ εἰδησις:

— Ὁ Ἀλέξανδρος σκοτώθηκε!

Θρῆνος σηκώθηκε, ὅλοι ἔτρεχαν ταραγμένοι κι' ἀνῆγγελλαν τὴν τραγικὴ συμφορὰ. Ὁ βασιλιάς ἀκουσε τὸ θρῆνο.

— Τί τρέχει; ρώτησε. Γιατί κλαίνει;



Τὸ καράβι ὁρμᾷ πρὸς τὸν τρομὸ στρόβιλο

— Νομίζουν πὺς σκοτώθηκες, βασιλιά μου! τοῦ ἀποκρίθηκε.

— Βάλετέ με σ' ἓνα καράβι, διέταξε ἀμέσως, κι' ἄς κοπιλάτοῦν σιγὰ γιὸ νὰ μὲ δοῦν πὺς ζῶ νὰ ἡσυχάσουν.

— Μὰ δὲν μπορούμε νὰ σὲ μετακινήσουμε, βασιλιά! ἀποκρίθηκαν μὲ τρόμο οἱ γιατροί.

— Κάμετε ὅ,τι σὰς λέω! πρόσταξε ὁ Ἀλέξανδρος. Καὶ γρήγορα.

Τὸν ἔαπλωσαν σ' ἓνα μεγάλο καράβι κι' ἀρχισαν οἱ κοπιλάτες νὰ χτυποῦν σιγὰ τὰ κουπιά τους γιὰ νὰ προφθάσῃ ὁ στρατός κι' ὁ στόλος νὰ δοῦν τὸν βασιλιά τους. Κι' ὁ Ἀλέξανδρος, ἀνασηκωμένος στὰ προσκεφάλια, τοὺς χαμογελοῦσε καὶ τοὺς χαιρετοῦσε μὲ τὸ χέρι.

Ὅλοι στρατιῶτες καὶ ναῦτες ζητωκραύγαζαν, κλαίγοντας ἀπὸ τὴ γὰρὰ τους.

Ἐφτασε στὴ ναυαρχίδα, ἀνέθηκε. Ὁ Νέαρχος τοῦ ἔοφισε τὸ χέρι καὶ δὲν μπορούσε κι' ὁ γενναῖος αὐτὸς ἀρχηγὸς νὰ κρῦψῃ τὴ συγκίνησί του.

— Μὴν ἐκτίθεσαι, βασιλιά μου, τοῦ ἔλεγαν οἱ ἀξιωματικοί. Ἄν πάθης τίποτα, τί θ' ἀπογίνῃ ὁ στρατός σου; Δὲν πρέπει νὰ ἐκτίθεσαι στὸν κίνδυνο; ἐκτίθενται οἱ στρατιῶτες ὁ ἀρχηγὸς ὅμως πρέπει νὰ ζῇ καὶ νὰ διευθύνῃ. Ἄν σκοτωθῇ κινδυνεύει νὰ γαθῇ ὁλος ὁ στρατός. Ἐχει μεγάλη εὐθύνη.

Ὁ Νέαρχος ὅμως ἐπέβαλε σιωπὴ στοὺς ἀξιωματικούς.

— Ὁ ἀρχηγὸς, εἶπε, πρέπει πρῶτος αὐτὸς νὰ διῇ τὸ παράδειγμα! πρέπει νὰ εἶναι πρῶτος στὸν κίνδυνο.

Κι' ἔνας γέρος Βοιωτὸς πὺ ἀκούγε, ζύγωσε τὸ βασιλιά καὶ τοῦ εἶπε:

— ὦ Ἀλέξανδρε, οἱ ἀληθινοὶ ἀντρες πρέπει νὰ κινδυνεύουν ὅποιος μπαίνει στὸ χορὸ πρέπει νὰ χορεύῃ!

— Ὁ βασιλιάς χαμογέλασε. Ἐσφίξε τὸ χέρι τοῦ γέρου:

— Ἐχεις δίκιο, φίλε μου, τοῦ εἶπε. Ἀπὸ σήμερα σὲ κάνω ὁπασπιστῇ μου. Πολέμα μαζί μου!

Στράφηκε στὸν Στέφανο πὺ ἦταν μαζί μὲ τοὺς ἄλλους ἀξιωματικούς καὶ κοίταζε τὸν Ἀλέξανδρου ἀμύλητος.

— Στέφανε, τοῦ εἶπε, ποιὰ εἶναι ἡ δική σου γνώμη;

— Εἶμαι σύμφωνος μὲ τὸν γέρο Βοιωτό, βασιλιά μου. Οἱ θεοὶ προστατεύουν τοὺς τολμηροὺς καὶ δὲν φοβοῦμαι νὰ πάθης τίποτα.

Ἐνῶστερα ἀπὸ λίγες ἑβδομάδες ὁ Ἀλέξανδρος ἔγινε ἐντελῶς καλά, οἱ σάλπιγγες πάλι ἀντιλάλησαν κι' ὁ στόλος μαζί μὲ τοὺς δυὸ στρατοὺς ἐξηκολούθησαν τὴν πορεία του.

(Ἀκολουθεῖ)

ΠΩΣ ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ ΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΟΧΥΡΑ

"Απειρα είναι τὰ ἡρωϊκά ἐπεισόδια τοῦ πολέμου μας κατὰ τῆς Ἰταλίας. Ἡ ἀνδρεία δλου γενικά τοῦ στοατοῦ μας ἐνώνεται μὲ τὸ πνεῦμα τῆς ἀτομικῆς πρωτοβουλίας. Κι' ἔτσι ἔρχεται ἡ νίκη κάτω ἀπὸ τὴν γενικευμένη πειθαρχία καὶ ἀπὸ τὸν ἀπόλυτο συντονισμό καθε προσπαθείας. Τὰ κατορθώματα κι' οἱ θρίαμβοι μ' αὐτὸ τὸν τρόπο πολλαπλασιάζονται.

Πλήθος ἐπεισόδια τοῦ πολέμου διηγούνται οἱ τραυματίες μας. Κι' ἐδῶ θὰ παραθέσωμε τὴ ζωηρὴ περιγραφή μιᾶς ἐπιθέσεως κάπου στὸ μέτωπο, ὅπως μᾶς τὴν διηγήθη ἕνας ἡρωϊκὸς τραυματίας μας, πού εἰσαθε ἕρως σ' αὐτή.

«Ἐμεῖς δὲν τὶς φοβούμεστε τὶς μηχανές τους, ἀρχισεν ὁ τραυματίας. Ἐκεῖνοι ἀγωνίζονται νὰ μᾶς νικήσουν μὲ τὰ σύρματά τους, μὲ τοὺς σκαντζοχοίρους των, μὲ τὶς τοιγαροθῆκες τους, μὲ τοὺς δλυμους τους καὶ μὲ τὰ λογιῆς-λογιῆς «μαραφέτια» τους. Μὰ ἐμᾶς δὲν μᾶς τρομάζουν οἱ μηχανές τους... Ἐμεῖς ἔχουμε καρδιά. Αὐτοὶ δὲν ἔχουνε. Καὶ τοὺς νικάμε».

Οἱ πολεμιστὲς μας δχι μονάχα νικάνε τοὺς Ἰταλοὺς, μὰ περιφρονοῦν καὶ τὰ μηχανικά τους μέσα. Καὶ τὰ ἔχουν οἰονόμει μὲ περιφρονητικὲς ἐκφράσεις. Τὰ σύρματά τους εἶναι τὰ συρματοπλέγματα, οἱ σκαντζοχοῖροι τὰ μικρὰ τάνκς ποὺ μεταχειρίζονται οἱ Ἰταλοὶ στοὺς ἀνώμαλους δρόμους τῆς Ἀλβανίας καὶ τοιγαροθῆκες εἶναι οἱ κόκκινες χειροβομβίδες τοῦ ἐχθροῦ, πού οἱ φαντάροι μας τὶς λένε καὶ βαρελόττα...

Ἐξακολούθησε λοιπὸν ἔτσι ὁ τραυματίας τὴν διήγησι:

«Γιατί νὰ τὶς φοβηθοῦμε τὶς μηχανές τους; Μπροστὰ στοῦ ἀνθρώπου τὴν καρδιά πέφτουν δλαί Μάταια οἱ Ἰταλοὶ ταμπουρώνονται... Ἔτσι καὶ κείνη τὴν ἡμέρα πού τραυματίστηκα. Ταμπουρώθηκαν στὸ ὕψωμα ἐκεῖνο, μὰ τοὺς τὸ πήραμε. Καὶ νὰ πῶς τὸ πήραμε:

Πάνω στὸ ὕψωμα εἶχανε φτερίσει χαρακώματα καὶ μπροστὰ στὰ χαρακώματα εἶχαν τοποθετημένες πολλὲς σειρὲς σκουατοπλένι ατὰ καὶ κάθε δεκαπέντε ὡς εἰκοσι μέτρα κι' ἕνα δλυο.

Μᾶς περιμεναν νὰ κάμουμε ἐπιθεσι, γιὰ νὰ μᾶς ριχθοῦν... Γύρω τὸ χιόνι ἦταν ἕνα μέτρο ὕψος. Καὶ στὴν κατηγορία ἔφτανε τὸ ἕνα μπόι. Ὅλα κάτασπρα... Ὡστόσο ἀρχίσαμε τὴν ἐπιθεσι. Ἐμεῖς προχωρούσαμε τὸν ἀθήφορο καὶ τὰ κανονάκια μας τοῦ ὀρειβατικοῦ τοὺς ρίγνανε μπόλικες. Γύρω μας ἐσφύριζαν καὶ πέρα ἐβροντοῦσαν. Κι' ὅσο πλησιάζαμε, τόσο ἐθέριευαν τὰ πράγματα. Ρίχναμε μεῖς, μὰ ρίγνανε καὶ κείνοι. Χιλιάδες ἐπεφταν οἱ μύδροι κατὰ πάνω μας... Μὰ δὲν ἐφοβούμαστε. Συλλογιζόμαστε πῶς ἡ Παναγία εἶναι μαζί μας καὶ πῶς αὐτοὶ εἶναι δειλοί, ἀδικοὶ καὶ πρόστυχοι...

Ὅταν φτάσαμε σὲ ἀρετὸ ὕψος, μέσα στὰ χιόνια τοῦ ὕψωματος, ἀντικρύσαμε τοὺς Ἰταλοὺς πού μᾶς χτυποῦσαν μὲ τοὺς δλυμους. Δὲν σηκώνανε τὸ κεφάλι τους οὔτε νὰ μᾶς ἴδουνε. Ἐνοίωσαν ὅτι πηγαίναμε κατὰ πάνω τους, κι' ἀρχισαν νὰ φοβοῦνται κι' ἄς εἶχαν τοὺς δλυμους μπροστὰ τους. Εἶχαν τὸ πρόσωπό τους σκυμμένο στὴ γῆ καὶ τραβοῦσαν τὸ μοχλὸ τοῦ δλυμου. Ἐρριχναν ἀδ' ἀκοπα, μὰ φαίνοντανε τρομαγμένοι... Μὰ καὶ τὰ πολυ-

βάλα τους ἔρριχναν κι' αὐτὰ. Σειρὲς ἀπὸ σφαῖρες των πολυβόλων ἐσχηματίζαν γαζὶ ἀπάνω στὸ χιόνι... Κάπου-κάπου ἔσκαγε καὶ καμμιὰ βόλτα τους. Ἐπεφτε στὸ χιόνι καὶ σήκωνε ἕνα τεράστιο συντριβάνι ἀπὸ χιόνι, πού πήγαινε πρὸς τὸν οὐρανὸ... Σὲ μερικά σημεῖα τὸ χιόνι εἶχε σκαφθῇ ἀπὸ τὶς βόλτες τους καὶ φαίνοντανε μαῦρες πληγὲς πάνω στὸ ἀσπρο ντύσιμο τοῦ βουντοῦ...

Κάποια στιγμή οἱ Ἰταλοὶ, ἐκεῖ πού μᾶς ἔρριχναν μὲ τοὺς δλυμους καὶ μὲ τὰ πολυβόλα, ἀνασηκώσαν τὰ κεφάλια τους. Ὁ θόρυβος πού κάναμε τοὺς ἀναστήτωσε. Εἶδαν πῶς εἰμαστε μονάχα σὲ ἀπόστασι πενήντα μέτρων μπροστὰ τους. Καὶ τρέχαμε πιά καὶ φωνάζαμε: «Ἀέρα! Ἀέρα!»...

Ἐμεῖς εἰμαστε σ' ὅλη τὴν ὁρμή μας, μ' ὅλη τὴ δύσιν τοῦ ἡθικοῦ μας. Κι' ἐκεῖνοι τάχαναν πιά... Κυττάζανε γύρω τους μὲ τρόμο. Ζητούσανε νὰ ἴδουν πῶς θὰ ἐφεύγουν. Κι' ὅμως εἶχαν μπρὸς τους μηχανές καταστρεπτικές. Ἐμεῖς ἀντίθετα συλλογιζόμαστε ποῖος πρῶτος θὰ καθάλληση τὸ γαράκωμα καὶ πῶς θὰ πιάσει ἡ θὰ ξεπαστρέψῃ τοὺς ἐχθρούς...



Ἀέρα...

(Στίχοι τοῦ συνεργάτου μας κ. Γ. Γρηγόρη Τ. Τ. 712).

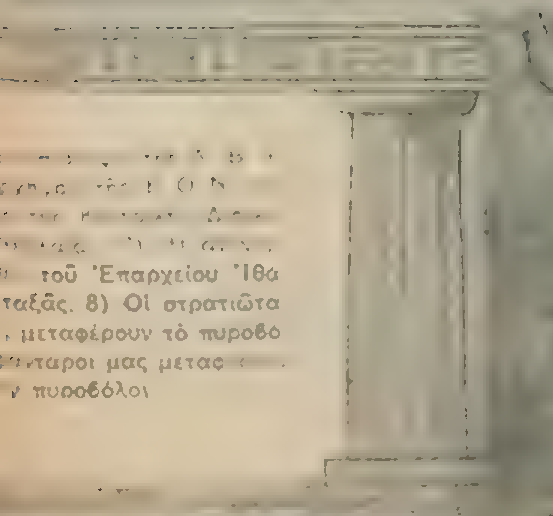
Ἐκεῖνη τὴν ὥρα καταλάβαμε πῶς οἱ Ἰταλοὶ δὲν εἶχαν μπροστὰ τους μονάχα δλυμους καὶ πολυβόλα. Εἶχαν στὸ πλάι τους σωροὺς τὶς κόκκινες χειροβομβίδες. Αὐτὲς τὶς λένε βαρελόττα καὶ τοιγαροθῆκες. Ὅταν τὶς βρούμε ἀσκαρὲς στὰ βουνά τὶς μαζεύουμε γιὰ νὰ τὶς μεταχειρισθοῦμε ἐναντίον τους. Μὰ κάποτε βγάζουμε καὶ τὸ μπαρουτι καὶ τὶς κάμουμε τοιγαροθῆκες...

Ἀθήσανε λοιπὸν οἱ Ἰταλοὶ, μόλις κοιτέσαμε, τοὺς δλυμους καὶ τὰ πολυβόλα κι' ἀρπάξανε τὶς χειροβομβίδες. Τὶς πετοῦσαν κατὰ ἐκατοντάδες, κατὰ χιλιάδες κατεπάνω μας... Ἐσκαγαν μὲ διαβολικοὺς κρότους. Μὰ ἐμεῖς τραβοῦσαμε μπρὸς, μέσα σ' ὅλα. Ἐκεῖνη τὴ στιγμή καταλάβαμε πῶς τὸ χιόνι μᾶς βοηθοῦσε. Τὰ βαρελόττα πέφτανε μπόλικο γύρω μας, μὰ λίγα ἔσκαγαν. Τὰ περισσότερα ἐγώνοντο μέσα στὸ μαλακὸ χιόνι καὶ δὲν βρῖσκαν ἀντίστασι γιὰ νὰ σκάσουν. Ἔτσι πηγαιναν χαμένα. Μόλις τὸ καταλάβαμε αὐτό, βάλαμε τὰ γέλια καὶ ριχθήκαμε μὲ καινούργια ὁρμή...

Τώρα πιά θὰ δούλευε ἡ ξιφολόγγη. Στὴ στιγμή εἶδαν τὶς ἀτσάλινες μας λόγχες νὰ λάμπουν μπροστὰ στὰ μάτια τους. Ἐφωτάστηκαν, φοβήθηκαν, ἀρχισαν νὰ ζακώνουν οἱ φρατέλλοι σὺν εἶδαν τὶς λόγχες νὰ λάμπουν στὴν ἀτανάγκασσι τοῦ χιονιοῦ... Τὸ κατάλαβαν πιά πῶς ὅλα ἦταν περὶττά. Οὔτε οἱ δλυμοὶ, οὔτε τὰ πολυβόλα, οὔτε οἱ χειροβομβίδες, οὔτε τὰ συρματοπλέγματά τους μπορούσαν πιά νὰ τοὺς ὑπερασπίσουν. Ἡ λόγγη ἦταν πῶς δυνατὴ ἀπ' ὅλα. Γιατί πίσω ἀπὸ κάθε ἐλληνικὴ λόγγη ζῇ μιὰ ἐλληνικὴ φλογερὴ καρδιά!

Μὲ τὶς ξιφολόγχες μπροστὰ φτάσαμε στὰ συρματοπλέγματά τους. Τάχαν βάλει σὲ πολλὲς σειρὲς καὶ κάπου-κάπου εἶχαν ἀφήσει περάσματα. Ἐτρεσαν κάποισαν ἐλπίζα πῶς θὰ εἶχαν μιὰ σταλιά θάρρος νὰ βγοῦν ἀπὸ τὰ περάσματα αὐτά καὶ νὰ μᾶς ἐπιτεθοῦν. Ἡ μήπως τάφωσαν γιὰ νὰ περάσουμε; Μὰ τί νὰ τὰ κά-

(Συνέχεια εἰς τὴν πρωτεύουσαν)



... του 'Επαρχείου 'Ιθα
 ταξίας. 8) Οι στρατιῶτα
 μεταφέρουν τὸ πυροβό
 λονταίροι μας μετασ
 πυροβόλοι

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΦΙΛΟΙ

ΠΟ Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

53.

(Συνέχεια)

“Αν συμβουλευτούμε λοιπόν τους χρονογράφους της εποχής που ιστορήσανε τα καθέκαστα απ’ αυτή την εκστρατεία, πρέπει να φαντασθούμε πώς ή απόδρασι έγινε με τέτοιο τρόπο...

Τα βασιλικά καράδια πλέοντας άργά άράξανε ύστερα από λίγο στην άμμουδιά... Κι’ εϋτὺς άνοιξαν τα πλαινά τους και ρίξανε στη στεριά κάτω πλατιά γιοφύρια καμωμένα επίτηδες για τούτο τό σκοπό, έτσι που να μπορούν να περάσουν όχι ένας μά πολλοί μαζί πεζοί και καθαλλάρηδες σέ τάξι πολεμική.

Και για να μη μπορέσουν να ζυγώσουν καθόλου οι Σαρακηνοί και να τους φέρουν εμπόδιο είχανε μαζευτή στις πρώρες οι σφεντονήτες και οι τοξότες και ρίχνανε βροχή τις σαίτες και τά μολύδια... Μά και οι σφονάριοι στέκανε έτοιμοι να τους καταβρέξουν με ύγρή φωτιά...

Οι Σαρακηνοί άμα κατάλαθαν πώς ήταν άδύνατο να έμποδίσουν την απόδρασι τραθήχτηκαν πάνω στα ψηλάματα περιμένοντας να τους ριχτούνε πρώτοι οι Βυζαντινοί.

“Ο Νικηφόρος δέν έχασε καιρό... Χώρισε την προφυλακή του σέ τρία τάγματα και χύθηκε κατά πάνω τους.

“Εμπρός” πρόσταξε, σή Παναγιά είναι δώ μαζί μας και μάς βλέπει και μάς βοηθά’ δείξτε πώς είσαστε άξιοι της παρουσίας της”.

Οι πεζομάχοι πρώτοι σέ πυκνή τάξι ξεκίνησαν. Έβαλαν τις άσπίδες τους πάνω από τό κεφάλι και τις ενώσανε έτσι που έγιναν ένα κορμί όλοι...

Θαρρείς κι’ ήταν κανένα παραμυθένιο ζώο, δράκος με λέπια σιδερένια που δέν τά περνούν τ’ άκόντια... Κι’ όχι ένας, μά τρεις τέτοιοι δράκοι κι’ από τρεις διάφορες μεριές χυθήκανε μονομιές και ξετυλίγονταν στην άμμουδιά κι’ ανέβαιναν προς τά ψηλάματα που βρίσκονταν οι Σαρακηνοί.

Και σέ κάθε τάγμα, λέει, άκολουθούσε κι’ ένας επίσκοπος τριγυρισμένος από κληρικούς με τά πανηγυρικά τους άμφια και σήκωνε ψηλά ένα μεγάλο σταυρό που είχε κομμάτι από τίμιο ξύλο...

Οι κουρσάροι ξαφνιασμένοι καθώς ήταν από τό θέαμα τόσοι καραβιών, τόσοι στρατού τακτικού που κινώταν

με άφάνταστη τάξι και ύποταγή στά προστάγματα, στην άρχή στέκονταν σάν άποβολωμένοι. Βλέποντας όμως πώς κινώνευαν να κλειστούν σέ σιδερένιο κύκλο, χύθηκαν όλοϋθε, σάν κύματα άφρισμένα άπάνω στά τάγματα του Νικηφόρου... Κι’ ήσαν και τούτοι άλλοι βαριά άρματωμένοι με άλυσιδωτούς θώρακες και άσπρους μανδύες από πάνω που κυμάτιζαν σόν άνέρα, κι’ άλλοι μισόγυμνοι με προυκάμισο και κοινοθράκι μονάχα, μαύροι σά δαιμόνια που ούρλιάζανε, τρέχανε έδώ κι’ εκεί, ώπισθοχωρούσαν και πάλι ξαναγύριζαν με περισσότερη λύσσα.

“Η πολεμική τους κραυγή «Άλλάχ» «Άλλάχ», τά βούκινα, τά τουμπελέκια που χτυπούσαν μ’ ένα γοργό χαρούμενο τρόπο, σά ιάταν χορός και πανηγύρι τούτη ή ανθρωποσφαγή, σμίγανε όλα και κάνανε μία βουή, άνάκατη, φοδερή, θαρρείς κι’ άκουες άγριεμένη θάλασσα που σφύριζε, βoγγοϋσε και δερνότην πάνω στά βράχια...

Δερβσηδες με μακρά άσπρα γένεια, ξεαλλοι από φανατισμό και μίσος τρέχανε άνάμεσά τους και τους παρακινούσαν σόν άγώνα... «Μακαρισμένοι αυτοί που θάπεφταν πολεμών

τας τους άπιστους... Μακαρισμένοι αυτοί που τό ίδιο βράδυ καθισμένοι σταυροπόδι άγνάντια σόν προφήτη θά δοκίμαζαν τις χαρές του παραδείσου».

“Ο ήλιος είχε άνεβή ψηλά... Τό μεσημεριάτικο κάμα φλόγιζε την άμμουδιά... Οι δυό στρατοί μάχονταν σά μεθυσμένοι από τό αίμα και τη λάμψη της καλοκαιριάτικης μέρας... Τό έξεραν, βλέπεις, και τούτοι και κείνοι πώς ή νικητές ήπρεπε να βγούν από τούτο τόν άγώνα ή όλότελα χαμένοι...

“Ως τόσο ήταν πιά φανερό... “Η νίκη άρχισε να κλίνη με τό μέρος των Βυζαντινών... Τά θωρακισμένα τάγματα σάν τρεις σφήνες χώσηκαν στην παράταξι των κουρσάρων και την έσπασαν.

Στό μεταξύ άλλοι στρατός βγήκε από τά καράδια και παρατάχτηκε σ’ άκρογιάλι έτοιμος να δώση τό τελειωτικό χτύπημα... Νά και οι καθαλλάρηδες της αυτοκρατορικής φρουράς, οι περίφημοι Βαράγγοι, που δέν μπορούσε ούτε να τους άντικρύσης’ τέτοια ήταν ή λάμψη που χύνονταν από τους άσημένιους θώρακες και τά κράνη τους. “Ο ίδιος ό Νικηφόρος είχε μητή επί κεφαλής καθάλλα στο άσπρο του άλογο... Ισιος, άλύγιστος, με τη ματιά σπηλωμένη μπροστά εκεί κατά τη μάχη... Τόν έβλεπες κι’ ένοιωθες όλη τη λαχτάρα της πολεμικής καρδιάς του να τρέξη, να μεθύσει από τόν θόρυβο και τόν κίνδυνο του άγώνα... Μά κρατούσε συνετιά την καρδιά του, όπως κρατάμε ένα παράφορο άλογο, κι’ άφηνε τή νοϋ του κυδερνήτη, να διαλέξη άτάραχος τη στιγμή που χρειάζεται να δώση τό πρόσταγμα.

Κοντά του βρίσκονταν και οι τρεις μας φίλοι...

Οι Βαράγγοι σιγομουρμούριζαν: «Πότε πιά...».

“Ο Μιχαήλ έκλινε δεξιά και ψιθύρισε σ’ αϋτή τού Δημήτρη.

— Τό κάτω κάτω της γραφής, αν τρέζωμε, θά μάς φυσήξη και λιγάκι άέρας. Έδώ κινδυνεύουμε να ψηθούμε ζωντανοί στά σιδερικά μας...

Μά ό γυιός του Πρωτοσπαθήρη Γρηγορά, σά να βρίσκóταν σέ καμιά δεξίωσι στο “Ιερό Παλάτι, γαλήνιος, ούτε του έδωσε άπόκρισι...

— Χαρά στην όπομονή... Φοβάσαι άρνηκ γάνης τή μενέλοσπείρα σου, έτσι όλο φοβάς ό Μιχαήλ.

Ξαφνικά ό Δομέστικος στράφηκε...

“Όλοι άνακινήθηκαν... θάρρεψαν πώς έφτασε ή στιγμή που τόσο περίμεναν. Μ’ αϋτός ζήτησε με τη βλέμμα τό Γρηγόρη και σάν τόν βρήκε τού έκαμε νόημα να πλησιάση...

Κουτά, τού είπε, παραμύθια και καθαλλάρηδες μας σάν και τρέξι οι κείνοι τό κορμί... Θά να έρουν οι βυζαντινοί και να γαντα, κατά κείνο σ’ ό τό πόδι που να απορή να κερή τό δρόμο υπε. Πάντα έπρεπε να νά να μού φερνε άπ’ αϋτή το νεύρο, τερο...



Απερσιζόμενοι ήλταροι από φαντισμό
Τους θωρακιστες σάν σόν άγώνα

Α. Αλ. Ο. Θ.

Σελίδες ἀπὸ τὸ ἡμερολό-
γιο τοῦ μαθητοῦ Μιχαλάκη
Στρούζα

170v

Ὁ Μιχαλάκης δὲν μοδύραφει
αὐτῇρε τὸ ρολοὶ μου ἀπὸ τῆς μά-
στορη. Γιὰ τὰ ἄλλα, τὴν εὐχαρι-
στῶ πολὺ. Παρακαλῶ τὴν κοινό-
τῃ μου νὰ μὴ ἀνησυχεῖ, ἀλλὰ
νὰ τῆκερ κἀλτοῖς καὶ πονοδότρ.
Αὐτὰ χρειαζοῦνται σήμερ, Σάς
ὅλῳ ὄλῳ. Γιῶργος »

Αὐτὰ λοιπόν, ἔσται τὰ δύο
τροπόμενα γράμματα τοῖς
στρατιώταις μας ἀπὸ τὸ μέτωπο.
Διὸ ὡς, αὖτοι, εἶναι ἄλλο
οὐκὸς πῦρ τὰ μας πληροφω-
ροῦν, καὶ ἐνδραστήως τοῖς ἀγα-
ποῦμας ἑαυτῶν... Διὸ ὡς, αὖ
ποῦ μας ἔλεγον ὅτι ὁ δικός μας,
ποῦ στείλμας ἐκεῖ ἀπάνω γιὰ νὰ
ἀντιπροσωπεύσῃ τὸ σπῆτι μας
στὸν μέγιστον ἀφῶν τὴν ἑλ-
ληνικήν Λιττωρικήν ἀναίεσι γιὰ
τὴν ἀσπίδα ἢ τὴν πολέμησιν!

Ζῆτω ὁ ἑλληνικός στρατός!...

«ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΠΟΛΕΜΗΣΑ...»

Να, όμως, τοί ἄνθρωποι ἐπὶ τὴν
 αἰχμήν τιν' ἵκοντο· Τὸ γράμμα
 τοῦ στρατηγῆ! Τὸ γράμμα
 αὐτὸ τὸ αἰχμητὸ Τὸ γράμμα τὸ
 ἀπορρηκτικόν· Τὸ χορτά-
 ζεν τὸ γράμμα! Τὸ γράμμα τὸ
 περιμένον δι' αἰχμητὰς καὶ καρ-
 πύων· αἰχμητὰς καὶ καρπύων!
 Τὸ γράμμα τὸ στρατηγικόν
 ἐπὶ τὴν αἰχμήν ἐπὶ τὴν αἰχμήν
 τὴν αἰχμήν τὴν αἰχμήν

• Ἐπὶ τέλους πολέμοι! Τὸν



0707107



πόλεμο, τὸν μεγάλο καὶ ἱερὸ πό-
λεμο τῆς Πατρίδας μας, τοῦ πό-
λεμο τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ μας
τοῦ ἀγωνιζομένου γιὰ τὴ λευτεριά
καὶ γιὰ τὴ τιμὴ τοῦ, τὸν ἱεῖσα
κι' ἐγώ, ἐπὶ τίλους!

«Μάλιστα εδώ και λίγες ώρες
ζουρί» από δεκαπέντε μέρες δι-
δικαστήριο μάχη, δικαστήριο φορέας,
δικαστήριο ιακή. Ή δικαστήριο λα-
μα ή μάλα μπορεί να είναι, που
της είναι το χέρι, και δι-
καστήριο. Κι ο πατέρας
μου φίλο τόσο μπορεί να είναι
ήτοι πως είναι το δικαστήριο
και όσο μπορεί να καλλιεργεί

«Εἶμαι ἀδύνατος νὰ σοὺς περι-
γράφω, ἀγαπημένον μου, πόσο
τις ἀνάγκαι εἶμαι αὐτῇ τῇ στιγμή
γὰρ ὅτι νύκτωρ εἶδα τὰς δυνά-
μεις ἀπορροπῆς καὶ παραγωγῆς καί
Εἶμαι ἀδύνατος νὰ σοὺς περιγρά-
ψω τὴν ἐπιφάνεια τοῦ νεύρου γὰρ
τῇ ἐκείνῃ τῇ στιγμῇ, τὸ εἶδος ἀπὸ
τῆς ἐκείνῃς ἀπορροπῆς καὶ παραγωγῆς
ἐκείνῃς ἀπὸ τῆς ἐκείνῃς ἀπορροπῆς
καὶ παραγωγῆς γὰρ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃς ἀπορροπῆς καὶ παραγωγῆς

• Ὅτι αἱ αἰσθητικὲς τῶν γυναικῶν παρουσιάζουν ἕνα τοιοῦτο ἐντύπωμα, ὅτι αὐτὸ ἐκτείνεται ἀπὸ τὴν τριτοβάθμια εὐαισθησία. Αὐτὸ τοῦ ἀνδρὸς ἀναφέρει τὴν ἐκτεταμένη εὐαισθησία ἀλλοθι καὶ τὸν ἐκτετατὸν ὅραμα γιὰ τὴν ἀνδρικήν. Ὅπως ἐκτετατὸν ἀνδρὸς ἀναφέρει τὸν ἐκτετατὸν ὅραμα γιὰ τὴν ἀνδρικήν. Ὅπως ἐκτετατὸν ἀνδρὸς ἀναφέρει τὸν ἐκτετατὸν ὅραμα γιὰ τὴν ἀνδρικήν.

ἄλλη λαχτόρα παρὰ τὴν τὸ ξισ-
ζῆσθαι

ὦτ' αὖτις μου βεβαίως ἀν-
 ὀν ἀπο τοῦς ἁγίους τῶν ὁ-
 ὄμων, τῶν βίβλων, τῶν ποτα-
 μῶν, τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν
 γυναικῶν ἀπὸ τῆς ἀρχαίας τῆς ἐρη-
 νῆς καὶ τοῦ ποταμοῦ τῶν δαδερ-
 μῶν. Ἀλλὰ τὰ νομὰ μου δεῦ-
 ρον ἐμὴν ἐπορεύετο ὅτι ὁ ἀνιστή-
 ρας τῶν ἐθνῶν τῆς παλαιᾶς ἡμε-
 ρῆς καὶ τῆς μέλλουσας καὶ τῆς α-
 γίας ἐκείνης τῆς ἀποκα-
 τάλειψας τὴν ἐκκλησίαν καὶ
 τὸν βίβλῳ τοῦ ποταμοῦ

Ἡ ὥρα, τὸ σίδερο καὶ πλα
σ' αὐτὰ ἡ παγωνιά καὶ ἡ κἀθε
εἶδους ταλαιπωρία σταθῆκαν ἡ ἀ
βιάστη σιτοτροφῇ μετ' αὐτῶν καὶ
ἀναστέλλει μερὶς σιτοχρῆσι

[illegible]

Ἀποφάσεις ἀπὸ οὗς, καὶ οἱ
 σου γονεῖς, νὰ εἰσέλθωσι τὸ κα-
 τὰ τὴν ὁρὰν δικαιοσύνης νὰ βλο-
 σάτω ἄσπερα εἰς τὴν ἀπὸστασίαν· τὴν
 νύκτα — ὅπως τὸ θυμολογῶν, τὴν
 τέρας, — νὰ παρακολουθῶσιν α-
 κριβῶς καὶ τὴν ἀνάστην τὸν α-
 γιανόν τέρας, ὅταν ἐκπληρωθῇ
 κἄν τὸν νοσηκομίδιον, ἀπὸ τὸ
 καὶ τὸν, νὰ εἰσέλθωσι μετὰ τὴν
 τὴν γὰρ εἰς τὴν ἀπὸστασίαν
 ἀποστασίαν Ἑλληνικήν καὶ τὴν

[illegible][illegible]

(Η συνέχεια στο τεύχος)



ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

MAE TAPOL: POLYMER

(Eudryia & τοῦ πρὸν you (you))

ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΚΑΙΣ

“Υστερα από κάμποσες μέρες ο “Νοηλάντης με τους δικούς του ήταν στο Τεμεσοβάρ. Εκεί είχε περάσει άλλη διαταγή, κι’ άλλο σταυρώμα της κορείας. Δεν ήταν τώρα δυνατό να προχωρήσουν για τη Βουδαπέστη, αλλά έπρεπε να πάνε στην Αυστρία και να πάρουν το δρόμο προς την Ολλανδία. Και τί μπορούσε να γίνει; Οι δέκα μέρες που χρειαζότανε για το στάσιμο της κανονικής διαταγής. Την ιδεατή μέρα ξεκοιλώθηκε τον “Νοηλάντη ο

[illegible][illegible][illegible]

Στην είσοδο του κάστρου τους περίμενε ο δωματιό του ήταν άδειο. Ο βασιλιάς τον ακολουθούσε από γραφείο του, για να γίνει τάχα η καταγραφή των πραγμάτων του. Έκτος και ίσα με τις δέκα Την ώρα εκείνη φανέρωτο μπροστά του άλλος Αδωνιασάκος Άλκιος και τρίτος, κρατώντας στα χέρια του ένα μικρό φαναράκι. Ο Υψηλάντης τον ακολουθούσε δίπλα με πρόθεση να βγάλει από τα χείλη του μία λέξη Πήρασαν μέσα από σκοτεινές πόδες κι' από χοιρδές σιδερένης πόρτες. Κάη χειράστηκαν κώμικα λεπτά δε που να φθάσουν στο ειδικό κυριο διαμέρισμα που οι τρεις είχαν έρθει να πάνε. Τους στενώματα, το βάθος αυτών, του φωτισμένου από μία μεγάλη γυάλινη πόρτα, έβλεπε ο βασιλιάς μαυρισμένους ήρωες που τον κοίταζε τίποτα. Δι' τον είχε γ' ασπίδα

Đến đây thì ông mới nói: "Tôi đã nghĩ rất nhiều về việc này, nhưng tôi không thể nào quyết định được. Tôi chỉ biết rằng, nếu tôi không làm được điều này, thì tôi sẽ không thể nào sống được nữa."

καλοκαιριστικό βράδ. άργισον τὰ σκληρά τοι
βάσσαν.

Μία σε κείνο τὸν τόπο, τοῦ μὲ τις πρώτης
 φορές ἄρχισαν νὰ ξηλώνει οἱ τοῖχοι τοῦ ὄργου
 πρὸς τὴν ἀποκλείου ζωῆς τοῦ.
 σὴ πύλας τοῦ, τὸν ἑ-
 παρνοῦσαν τὴν ὁδοῦ.
 σπύλις στὸς ἀγροῦντας παραγίτες,
 οἷς. Πότε ὅμως. Καμμία ὁδοῦ
 ἔχει.

Τὸ Νοέμβριον, μῆνα τῆς βασιλεῖς ὑγροῦς
 ὑγεία του χειροτέρεφε. Τότε γιὰ πρώτη φορὰ
 ἴσως. Ὁ Ἀδελφικὸς τοῦτος εἰσήνε διήνω
 ἴσως καὶ ἐγκυβιότουσε διὰ τὴν ἀρρώστειαν
 του προερχόταν ἀπὸ ἑλλείπει ἀέρος καὶ κινή

Τότε ὁ ἐφύραρχος ἐπέστρεψε πρὸς τὸν ἑλληνιστὴν
καὶ εἶπεν αὐτῷ ὅτι ἀπεβίβασεν ἐκ τῆς πόλεως
καὶ ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἐκ τῆς πόλεως
ὅτι ἀπεβίβασεν ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἐκ τῆς πόλεως
καὶ ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἐκ τῆς πόλεως
(τοιαύτη τοῦ α')

[illegible]

72 354 05176

[illegible]



"ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ ΣΤΡΑΤΗΓΩ...."



**Νέο κορίτσι,
Άγαπητή μου Θαλαγγι-
τισσα,**

Η ανθρώπινη ύπαρξις είναι, μπορεί να πη κανείς, συνυφασμένη με το θρησκευτικό αίσθημα, που είναι απαραίτητο για τον άνθρωπο, όπως ο αέρας για τη ζωή του. Το ίδιο συμβαίνει και για τους λαούς. Ιστορικά προηγήθησαν στον πολιτισμό και στην ανάπτυξη τους λαοί βαθιά θρησκευτικοί. Γι' αυτό ακριβώς και ο Μεγάλος Άρχηγός μας είπε: «Η Ιστορία διδάσκει ότι τα Έθνη δεν μπορούν να αναπτύξουν μεγάλων μορφωτικών πολιτισμών, χωρίς να προηγηθεί βαθύ θρησκευτικών αίσθημα».

Από την αρχή της εμφάνισής του ο Έλληνικός Λαός είχε πολύ βαθύ το θρησκευτικό αίσθημα. Οι άρχαιοι Έλληνες τίποτα δεν επιχειρούσαν αν δεν ζητούσαν τους χρησμούς των μαντείων κι' αν δεν προσεύχοντο στο θεό με τις απαραίτητες θυσίες. Ο μετέπειτα Έλληνισμός διέτηρε πάντοτε και, πρό πάντων, σε όλες τις εθνικές τρικυμίες του ακατάλυτο το θρησκευτικό του αίσθημα και ο Θεός, πανταχού παρών, τον βοηθούσε στον εθνικό δρόμο πάντοτε νικητή, πάντοτε επιτυγχάνοντα με της Υπερμάχου Στρατηγού την βοήθειαν. Πράγματα ακατόρθωτα κι' ακατανόητα για τη ψυχρή λογική έπετεύχθησαν μόνο με τη βοθεία πίστι προς το Θεό. Έτσι πάλι και σήμερα το βαθύ θρησκευτικό αίσθημα του Έλληνικού Λαού, που η πραγματική και ολοφάνερη βοήθεια του Θεού, στον αγώνα μας, το κάνει πιο βαθύ και την πίστι του άτράνταχτη, μας οδηγεί από θριάμβου εις θρίαμβον, από θαύματος εις θαύμα, από Νίκης εις Νίκην.

Στον σημερινό μας πόλεμο δεν ανω-νόμεθα μόνο να διατηρήσουμε αδό-λυτη από ξένη βεβήλωσι την Έλληνι-κή Πατρίδα, αλλά πασχίζουμε για την διατήρησι της Έλληνικής Φυλής, αυ-τής που αγωνίζεται γιατι πιστεύει.

Απάνω στα άξενα βουνά της Άλβα-νίας ο στρατός μας αντιμετωπίζει τον έχθρο με τη λόγχη και με την πίστι. Φτάνει να βρεθί κανείς σ' ένα χωριό των μετόπισθεν ή και της πολεμικής άκμης ζώνης, εκεί σ' ένα χωριό εκ-κλησάκι για να νοιώση ολο τον βυ-ζαντινό θρησκευτικό μυστικισμό που γεμίζει την ελληνική φυχή και σήμε-ρα. Κάτω από το θαμπό φως της καν-τήλας ο νεαρός τραυματίας στηριγμέ-νος από τη μιά στο δεκανίκι κι' από την άλλη στο χέρι μιάς γερόντισσας ψάλλει μαζί με τον παπά και το εδ-λαστές εκκλησίασμα του χωριού το «Τη Υπερμάχω Στρατηγώ».

Κάτω από ένα αντίοκηνο στην πρώ-τη γραμμή, κάποιος αξιωματικός δια-βάζει, ενώ η χιονοθύελλα μαίνεται και το κανονίδι μουγκρίζει στα άπεναντι βουνά, μία περιγραφή από τα λόγια του Θεανθρώπου εις έπηκον μερικών άλλων συναδέλφων του. «Οχι για να παρσώ η ώρα, όχι για ψυχαγωγία, αλλά για να αντίληψη αυτός και οι άλλοι δύναμι και πίστι από τα ιερά λόγια του Εὐαγγελίου».

Ένας σωφέρ δεν τραγουδεί πιά στο βολάν του τον συνηθισμένο του σκοπό, αλλά ψάλλει μουρμουρίζοντας, ψάλλει μέσα από την φυχή του, ενώ κυρ-ζει, το βολάν στην τρομαχλή νύχτα κάτω από τα κισσοειδή του έλθρου περα-τό «Νίκας τοίς εχθροίς κατά βαρ-βαρικών». > Μ' α' το δεκανίκι την ψυ-χική του δύναμη και μ' αυτό βγαίνει σώος με το πολύτιμο φορτίο του από την κόλασι της φωτιάς.

Η Υπερμάχος, η προσβληθείσα από τον έχθρο Παναγία της Τήνου, έχει γίνει το ιερό των πολεμιστών μας σύμβολο. Όραμα και όπτασία και παραστάτης των. Και που δεν όπαρ-χει η εικόνα της Μεγαλόχαρης! Στο στήθος του στρατιώτου κρεμασμένη από μιά αλυσσοιδίτσα ή και από μιά γοντρή κλωστή. Μέσα στο πλούσιο ή το φτωχικό δέμα που έφτασε στην πρώτη γραμμή από τα μετόπισθεν. Στο τιμόνι του αεροπόρου, στον τρο-χό του σωφέρ, στον μεσαίο πάσσαλο του αντίοκηνου, επάνω στα κανόνια, μέσα στα φυλάκια, στα τάνκς, που ε-γιναν εχριστιανικά, όπως έλεγε κά-ποιος φαντάρος τα λάφουρα αυτά από τον έχθρο.

«Οι σφαίρες ουρλιάζουν γύρω μας και τα βλήματα περνούνε πλάι μας χωρίς να τ' αφήν η Παναγία να μας άγγιξουν», λένε εκεί πάνω όλοι τους. Και η πίστι τους αυτή είναι βουνό και τους προσφυλάττει.

Ποιός όμως έδωσε ή καλλίτερα ποιός ανέπτυξε και μεγάλωσε την πίστι αυτή μέσα στην καρδιά των πολεμι-στών αυτών; Σείς μητέρες Έλληνίδες κρατήσατε τα παλληκάρια αυτά μικρά παιδιά στα γόνατά σας και σείς ανα-πτύξατε αυτό το πολύτιμο και βαθύ θρησκευτικό-αίσθημα μέσα στην φυχή τους. Την γεμίσατε σάν σπών άγιο δι-σκοπότηρο με την μετάδοσι αυτή της πίστης, που στηρίζει λαούς, που νικά και εκδιώκει βαρβάρους επιδρομείς. Γερή σάν από γρανίτη στήσατε μέσα τους την πίστι, που θα φέρη στη Φυλή μας τη Νίκη. Η φυχή του λαού μας σε ανάστασι ψάλλει πιδ συγκινημένη από κάθε άλλη φορά το «Τη Υπερμά-χω Στρατηγώ τα νικητήρια...».

Σ. Καρ.

Η διαχείρισις του νοικοκυριού μας



Καλή οικόδεσποινα



Αν πριν από τον πόλεμο μπο-ρούσαμε να παρακολουθήσει κατι-επισκευές, τα οικοδομήματα μας, να κρατήσουμε άριστα την υ-γιεινή των οικοπέδων...

Τώρα, που η κατάσταση μας α-γνοεί, τα οικοδομήματα άγνο-νιστάται, τα οικοδομήματα άγνο-νιστάται, τα οικοδομήματα άγνο-νιστάται...

Αν άραγε έπολες δεν μας χρειάζονται μόνον και χρο-νιά να κατασκευάσουμε τα έλ-λά μας άλλά και με τα έλ-λά μας, τα έλ-λά μας να κρατήσουμε άριστα την υ-γιεινή των οικοπέδων...

νοήτας τα χρημάτα για τη συ-ντήρησι της οικογένεως έξοδα κ-α. έλ-λά, στα και στο τέλος δι-έλε, το άποικιακό κομμάτι να τη διατροφή των κα δουλ της. Βε-βαια αυτά θα έφρα άναστάτω, μέσα στο σπίτι.

Γι' αυτό πρέπει να κρατάμε μερικους λογαριασμούς. Ανάλογα με τα έλ-λά μας πρέπει να εί-ναι και τα έλ-λά μας. Έτσι, δεν πρέπει να εί-ναι καμία έλ-λά από τον έλ-λά μας, να εί-ναι καμία έλ-λά από τον έλ-λά μας...

Με την τρέλα τρέλα των κα-λών λογαριασμών, έλ-λά μας, τον άποικιακό μας λογαριασμό και τη στήριξη μέσα στην οικογένε-ώς μας. Άποικιακό μας άποικιακό και τις μέρες μας, να εί-ναι καμία έλ-λά από τον έλ-λά μας...

«Είς μοι με κοίτη κάθεται για να σου εδ' ποίος είσαι λαί-μα λάττω παραλία. Για μια δ-μάς νοικοκυρά θα μπορούσαμε να της ποίω, εδ'είς μοι την κοίτη σου για να σου εδ' ποίος είσαι. Γιατι η καλή νοικοκυρά, η καλή οικόδεσποινα από την κοίτη φαίνεται».

Η κοίτη κρατείται την πιο μνηστική στιγμή από τον έλ-λά μας, να εί-ναι καμία έλ-λά από τον έλ-λά μας...

Μα όποιον ας, το δεν τρέ-φει, δεν κρατεί, να εί-ναι καμία έλ-λά από τον έλ-λά μας...

Βασίλει από τον καθαρό έλ-λά. Γι' αυτό δε πρέπει να μη παρα-μελήσει την κοίτη μας. Ας κρα-τήσουμε καλή έλ-λά τις γο-νιές της. Ας μην άμυλαμε να έλ-λάμε τις γο-νιές καλή μετά το φαγητό άποικιακό. Ας άνοι-ξομε τα παρά-ρα διάφορα και τον έλ-λά άποικιακό για να εί-ναι η μερίδα των φαγητών και τον καθαρό έλ-λά του πετρελίου. Ας μη άφρώμε τον έλ-λά μας φαγητών καλή έλ-λά, να εί-ναι καμία έλ-λά από τον έλ-λά μας...

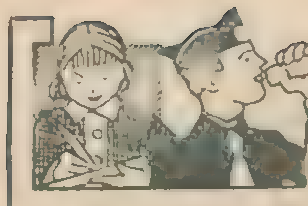
Όταν γίνονται όλα αυτά τα τε μπορεί να τρέφει από τη κοίτη μας άποικιακό και το λιτωμένος άνθρωπος και μας να μην ντραπομε, αλλά με άποικια να τον κοιτάζουμε στα μάτια. Γιατι τότε μόνο είμαστε βέβαιο-ν ότι, έλ-λά, τον προσοχή του έλ-λά, να εί-ναι καμία έλ-λά από τον έλ-λά μας...

Μονάχα ὁ κυβερνήτης μένει τελευ-
ταῖος στὸν πυργίσκο, μὰ σὲ λίγο κα-
τεβαίνει καὶ μὲ τὴν κάθοδό του τὸ

Τὸ ὑποβρύχιο τώρα βρίσκεται 20-30 (ἄλλοτε περισσότερα καὶ ἄλλοτε λιγώτερα) μέτρα κάτω τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης. Καὶ ἡ περιπολία ἀογί-

Τὰ πληρώματα τῶν ὑποδρυγίων
μας διατῶνται βέβαια θαυμασία, ἀλ-
λά τὸ μόνο ποῦ λείπει ἀπὸ τὰ φανητὰ
τους εἶναι τὸ ἀλάτι, γιατί οἱ δεξαμε-
νὲς τοῦ ποσίου νεροῦ πρέπει νὰ κρα-
τήσουν σ' ὅλη τὴ διάρκεια τῆς περιπο-
λίας ποὺ μπορεῖ ὥπως εἴπαμε νὰ κρα-
τήση καὶ ὁλόκληρη ἐξδοῦδες... Μό-
θ' αὖτε συνεχίσουμε σὲ ἄλλο εὔλο.

R. CASTA' 112



Γινάνα μαδσάντε

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ 22ου ΦΥΛΛΟΥ

Σταυρολέξον: 'Οριζοντίως: 1 Πάν, 2 Πάν, 3 Ρας, 4 Ρας, 5 Ρας, 6 Ρας, 7 Ρας, 8 Ρας, 9 Ρας, 10 Ρας, 11 Ρας, 12 Ρας, 13 Ρας. Περσών: 1 Πάν, 2 Πάν, 3 Ρας, 4 Ρας, 5 Ρας, 6 Ρας, 7 Ρας, 8 Ρας, 9 Ρας, 10 Ρας, 11 Ρας, 12 Ρας, 13 Ρας. Μαγική εικόνα: Μπάλα (Μπέμπα - Λάκη). Τρίγωνον: Χαλιά, Άβας, Νάβ, 13, 14.

Κρυπτογράφοι: Τουρκιστάν, Άρστρον, Κέρκυρα, Κρόνος, Σάβρα, Κύρος, Νέος, Άρτα, Τόκος. 'Η κληρονομία: 'Η λύση φαίνεται εις τὸ κάτωθι σγέδιον.



'Ετοι θά χωρισθῇ τὸ κτήμα, ὅπως ὥστε ἡ κόρη νὰ πάρῃ τὸ 1/2 καὶ τὰ τέσσαρα ἀγῶρια νὰ μοιρασθῶν τὰ ὅλοκλητα τρία τέταρτα εἰς τὰ ἴσα καὶ ὁμοίωμα μέρηδια.

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ 23ου ΦΥΛΛΟΥ

Σταυρολέξον: 'Οριζοντίως: 1 Πάν, 2 Άρα, 3 Σάν, 4 Ούα, 5 Σά, 6 Άν, 7 Άν, 8 Άν, 9 Άν, 10 Άν, 11 Άν, 12 Άν, 13 Άν, 14 Άν, 15 Άν, 16 Άν, 17 Άν, 18 Άν, 19 Άν, 20 Άν, 21 Άν, 22 Άν, 23 Άν, 24 Άν, 25 Άν, 26 Άν, 27 Άν, 28 Άν, 29 Άν, 30 Άν, 31 ΣΟΜ, 32 Άα, 33 Άα, 34 Άα, 35 Άα, 36 Άα, 37 Άν, 38 Άν, 39 Άν, 40 Άν, 41 Άν, 42 Άν. Περσών: 1 Πάν, 2 Πάν, 3 Ρας, 4 Ρας, 5 Ρας, 6 Ρας, 7 Ρας, 8 Ρας, 9 Ρας, 10 Ρας, 11 Ρας, 12 Ρας, 13 Ρας, 14 Ρας, 15 Ρας, 16 Ρας, 17 Ρας, 18 Ρας, 19 Ρας, 20 Ρας, 21 Ρας, 22 Ρας, 23 Ρας, 24 Ρας, 25 Ρας, 26 Ρας, 27 Ρας, 28 Ρας, 29 Ρας, 30 Ρας, 31 Ρας, 32 Ρας, 33 Ρας, 34 Ρας, 35 Ρας, 36 Ρας, 37 Ρας, 38 Ρας, 39 Ρας, 40 Ρας, 41 Ρας, 42 Ρας. Μαγική εικόνα: Τοτό - Πίπιτσα (Τόπι). Αίνιγμα: 'Η περισσότερα τοῦ Νόα. 'Ομηρικὸς ἥρωας: ΜΜ.

Πυραμίδες: Π, Πάν, Πόρος, Μύκονος, Παρσάντος. Οἱ σταυροὶ καθέτως: Πόρος.

Λεξιγρίφος: ΕΣ-ΧΕΙ.

Τί εἶναι: 'Ονομα, Πολις, 'Απόδρα...

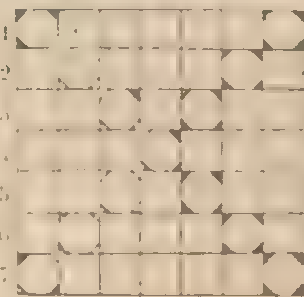
Τρίγωνον: Πλάτων, Λόρος, Άρον, Τόν, ΩΣ, Ν.

Μαγική εικόνα: Τοτό - Πίπιτσα (Τόπι).

Αίνιγμα: 'Η περισσότερα τοῦ Νόα.

'Ομηρικὸς ἥρωας: ΜΜ.

Δικτυωτὸν



'Οριζοντίως:

- 1) 'Εκεῖνα τὰ ὁποῖα δὲν θνήσκουν.
- 2) Τὴν κληρονομία με ἀπὸ τοὺς πρωτοπλάστους.
- 3) Γέφυρα εἰς τὴν ὁποίαν ἐδρασαν ἥρωες τοῦ 1821.
- 4) Μὴν τοῦ ἔτους.
- 5) Διακοσμῶ.
- 6) Βαλκανικὸν κράτος (γεν.).
- 7) Πολύ νέος.

Διαγωνίως:

- 'Εκ τῶν ἄνω ἀριστερὰ πρὸς τὰ κάτω δεξιὰ: Βασίλισσα (γενική).
- 'Εκ τῶν κάτω ἀριστερὰ πρὸς τὰ ἄνω δεξιὰ: Σ' σὺ τὴν σπιοῖζει τὸ νέο κράτος τὰς ἐλπίδας του.

Σ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ

Περσῶν γράμμα

Αἱ κάτωθι ζητούμεναι λέξεις ἔχουσι ἀπὸ ἓνα γράμμα κοινόν, τὸ περσῶν, τὸ ὁποῖον ἀπαντᾶται: 1οι εἰς τὴν πρώτην λέξιν, 2ον εἰς τὴν δευτέραν, 3ον εἰς τὴν τρίτην κ.ο.κ. 1) Μέγας πολιτικός τῆς ἀρχαιότητος. 2) 'Αρχαῖος ζωγράφος. 3) 'Ασιατικὸν κράτος. 4) Ρωμαῖος αὐτοκράτωρ. 5) Κράτος τῆς 'Αφρικῆς. 6) Βασιλεὺς τῆς Μακεδονίας.

ΓΕΩΡ. Δ. ΜΑΝΩΛΟΣ

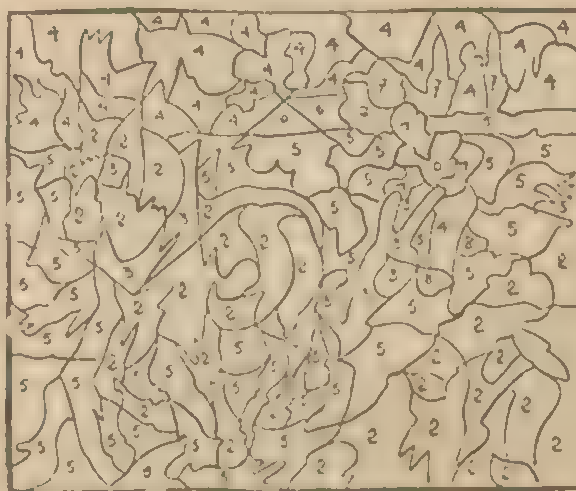
Γεωγραφικὴ ἀκροστιχίς

Τὰ ἀρχικὰ τῶν κάτωθι ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦν γνωστὴν πόλιν τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν.

- 1) Εὐρωπαϊκὸν κράτος.
- 2) Πόλις τῆς Τουρκίας.
- 3) Πρωτεύουσα εὐρωπαϊκοῦ κράτους.
- 4) Ποταμὸς τῆς Νοτίου 'Αμερικῆς.
- 5) Πόλις τῆς Β. 'Ελλάδος.
- 6) Ποταμὸς τῆς Μεσοποταμίας.
- 7) Πόλις τῆς Θεσσαλίας.
- 8) Παραθαλάσσιον προάστειον τῶν 'Αθηνῶν.
- 9) Μενάλι νῆσος τῆς 'Ελλάδος.
- 10) Ποταμὸς τῆς νοτίου 'Ασίας.
- 11) Λίμνη τῆς 'Ασίας.

Δ. Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



Στερεώσατε ἓνα διαφανὲς χαρτί ἐπάνω εἰς τὸ σγέδιον καὶ ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τοὺς ἀριθμοὺς, χρωματίζετε τὰ μέρη τῆς εἰκόνης ὡς ἐξῆς:

'Οπου ὑπάρχει:

- 1 με κόκκινον ἀνοιχτό, 2 με καφέ, 3 με μαῦρο, 4 με κυανόν, 5 με ἀνοιχτό πράσινο, 6 με κόκκινο, 7 με πράσινο σκούρο, 8 με κίτρινο.

Τὰ μέρη ποὺ ἔχουσι 0 θὰ μείνουν λευκά.

ΚΑΙ ΛΙΓΗ

Συστατικὸ γράμμα.

'Ο 'Αλέκος γράφει σ' ἓνα φίλο του:

«'Ο κύριος ποὺ θὰ σοὺ παραδώσῃ αὐτὸ τὸ γράμμα εἶναι πολὺ φίλος μου. Σὲ παρακαλῶ λοιπὸν νὰ κατεβῇς στὸν σταθμὸ μόλις ἔρῃ καὶ νὰ τὸν ὑποδεχθῇς!»

Γιατί δὲν φαίνεται ὁ ἥλιος

'Η Λιλίκα ρωτᾷ τὸν μεγαλύτερο ἀδελφὸ τῆς:

- Τάκη, γιατί κρύβεται ὁ ἥλιος στὴν βρέχη;
- Κουτὴ ποὺ εἶσαι, καὶ μὲν! Φοδᾶται μὴ βραχί!

Τὰ δύο κέρατα

'Ο δάσκαλος ἐρωτᾷ τὸν Κωστάκη:

— Λοιπὸν, εἶπες ὅτι τὸ βόδι ἔχει δύο πόδια, ἓνα κεφάλι καὶ δύο αἰτιά. Τί ἄλλο ἔχει ἀκόμη;

'Ο Κωστάκης δὲν ὑποσείν ἀπάντησιν, ἀλλὰ βλέποντας τὸν συμμαθητὴ τοῦ Πέτρο ποὺ εἶχε σηκώσει τὰ χέρια στὸ μέτωπό του καὶ τὰ κουνούσε, γιὰ νὰ τοῦ δώσῃ νὰ καταλάβῃ, φώναξε εὐχαριστήμιος:

— Καὶ δύο γέρια!

Αὐταπάρνησις

'Η μικρὴ Κική προσεύχεται τὸ πρωί.

— Θεέ μου, μὴ μοὺ δίνης τίποτε σήμερον. Πές μου ὅτι ποὺ εἶσαι καὶ ἐγὼ πηγαίνω καὶ τὰ παίρνω.

'Ασθενὴς μνήμη...

Δάσκαλος: Στά ποῦ τα χρόνια τῆς ἡλικίας τῆς ἡ γῆ ἦταν θερμότερη ἢ ψυχρότερη;

Μαθητής: Δέ θυμοῦμαι, κύριε.

'Εξυπνὸς ὑπηρέτης

— Γιάννη, πηγαίνω στὸ γραφεῖο. 'Αν ἔρῃ ἐκεῖνος ὁ ἐνοχλητικὸς καὶ με ζητήσῃ, νὰ τοῦ πῆς πὺς ἔφυγα γιὰ τὴν 'Αμερικὴ, νὰ μὴν εἰσαπατήσῃ.

Τὸ μεσημέρι ὁ κύριος ἐπιστρέφει:

— Γιάννη φάνηκε αὐτὸς ὁ κύριος; Τὰ εἶπες;

— Ναί κύριε καὶ με ρώτησε πότε θὰ ἐπιστρέψετε. Καὶ τοῦ εἶπα: «'Ο κύριος θὰ ἐπιστρέψῃ τὸ μεσημέρι νὰ σ' ἐπαινεῖ».

Φυσικέες Γαζονίες



ΕΝΘΥΜΙΑ

Φυσικόν...

"Ενας τυφλός πήγε πρὸς θεραπείαν σὲ κάποιον περίφημο ὀφθαλμίατρο, ἐλπίζοντας ἔτσι νὰ διακτήσῃ τὸ φῶς του.

— Πρέπει νὰ ἔχῃς ἐμπιστοσύνην σ' ἐμένα, τοῦ εἶπε ὁ γιατρός, ἀφοῦ τοῦ ἐξηγήσῃς τὴν ἐγχείρησιν τὴν ὁποίαν ἐπρόκειτο νὰ τοῦ κάμῃ.

— Σὲ σὰς ἔχω τὸ φῶς ἡ ν ἐμπιστοσύνην γιατρεί.

Ἡ κατάλληλος ἐποχὴ

— Ἀντώνη, πότε εἶναι ἡ κατάλληλος ἐποχὴ νὰ κόβουμε μῆλα;

Κι' ὁ Ἀντώνης:

— Ὅταν λείπῃ ὁ σκύλος κι' ὁ κηπουρὸς κύριε.

Εἰς τὸ ἐστιατόριον

— Ὁ κύριος ἔμεινε εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν κουζίνα μας;

— Ὁχι, κάτι ἦταν πολὺ ἀλυμρό.

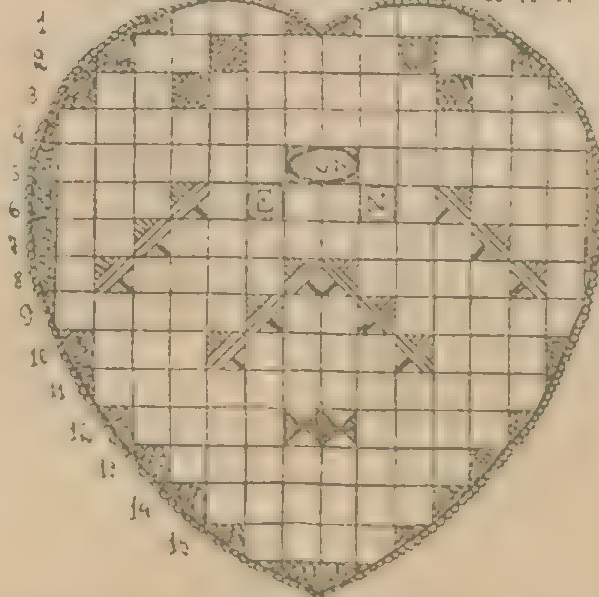
— Τί πράγμα;

— Ὁ λογαριασμός.

ΕΛΕΝΗ ΠΑΡΑΒΕΝΤΖΑ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΜΑΣ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



Ὁριζοντίως: 1) Λέξις ἀπὸ γνωστὴν φράσιν των ἀρχαίων Σπαρτιατῶν -- Τοπικὸν ἐπιρρημα, 2) Μελλοιτικόν -- Ὀντιον(δρ.), -- Ὁ ἀριθ. 6, 3) Προσωπικὴ ἀντωνυμία -- Τὸ ἀντίθετον τῆς ἐμφράσεως -- Πρόθεσις, 4) Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ἱστορικοῦ κωδερῆτου τῆς Ἑλλάδος, 5) Ἀρχαία θία των Ἑλλήνων καὶ ἀπογευματινὴ ἐση-

μῆρις (γεν.) -- Λέγεται ἔτσι ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ ὄνομα ἐθνικοῦ ἐργατοῦ, 6) Τρίτερον ὁ γρὸς -- Ἐκτος -- Ὁμοιωματικόν (δρμ.), 7) Ἀριθμητικόν -- Ἀπότομος -- ὄγκος, 8) Ἰατρικὴ (οὐσία), 9) Ἡρώς τοῦ Ὀμήρου -- Ἀκρότης δεινῶν καὶ μικρὰ πόλις τῆς Ἑλλάδος, 9) Θρούτος (δρμ.) -- Ὁ

ὁτιοῦς -- Ὅπου καὶ νὰ τοποθεθῇ πάντοτε ἀφάρρη εἶναι, 10) Ἀληθινή -- Ἀπασοί(δρμ.), ΡΟΞ, 11) Μεγάλο ἀπόδεμα, 12) Μὲ ἀσπὴν γιγίσουν τὸ μᾶλλον -- Δέν εἶναι -- δικὰ μας, 13) Γίνεται στὰ ρούχα μετὰ τὸ πλῆσιμο, 14) Χορταρικά τοῦ λαχνοκόκτου, 15) Ἐξάρτημα τῆς φωτογραφικῆς μηχανῆς ἡ μέρος τοῦ αὐτοκινήτου. ΚΑΘ' ἑξῆς: 1) Φυσικὴς ἀφ' ἐρωμένης εἰς τὴν ἀφροσύνην τοῦ θεοῦ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα (δρμ.), 2) ... Κύριε τὸν λαόν σου -- Γνωστὸς Ἀγγλος συγγραφεὺς καὶ Ἑλλήν δημοσιογράφος, 3) Ὁ βαλτων κατὰ (δρ.), -- Ἕλληνας μυθιστοριογράφος τοῦ 19ου αἰῶνος, 4) Ἀρβρον (πληθ.) -- Βυζαντινὴ νότα -- Κοινὸν μέταλλον, 5) Κάθε δι- λὰς... (δρμ.) -- Αἰχ., 6) Ἡ ἔχουσα πολλὰς γνώσεις (δρμ.) Προτρεπτικόν -- Μοιάς βαρύνει (πληθ.), 7) ΝΟΣ -- Νότα -- Ἀπαντα -- Ἐλθ, 8) Στρατιωτικὸν παραγέλιμα -- Ἀρβρον -- 9) Ἀφροσύνη -- Ὁρμητικὴ ἀφροσύνη, 9) Ἀφροσύνη στὰ μέλο- δραματα ἀπὸ τὴν τραγουδιότη (δρμ.) -- Ἐρωτηματικόν -- Ὁ καταγόμενος ἐξ ὠριμῆς γασ- τρικής περιφροσύνης (δρμ.), 10) Ἀνεκτιμήματα -- Ὑποδοχὴ σὲ κά- θε συζήτηση, 11) Κάθως -- Ὑποθετικόν -- Ἀφροσύνη, 12) Ὁ γρὸς -- Ἐκτος -- Ὁμοιωματικόν (δρμ.), 13) Ἀπότομος -- ὄγκος, 14) Ἰατρικὴ (οὐσία), 15) Ἡρώς τοῦ Ὀμήρου -- Ἀκρότης δεινῶν καὶ μικρὰ πόλις τῆς Ἑλλάδος, 9) Θρούτος (δρμ.) -- Ὁ

ΠΑΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



Ο ΕΥΠΝΟΣ ΧΩΡΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ

Μιά φορὰ κι' ἔναν καιρὸ ἕνας βασιλιάς ἐπερνοῦσεν ἀπὸ κάποιο χωριό. Ἐκεῖ εἶδε ἕνα χωρικό νὰ σκάβῃ καὶ νὰ τρέχῃ ὁ ἰδρωτὰς ἀπὸ πάνω του σάν τὸ νερό.

— Ὡρα καλὴ τοῦ λέει ὁ βασιλιάς. Τί κάνεις αὐτοῦ;

— Νά, δὲν βλέπεις; τοῦ ἀπαντᾷ, δουλεύω.

— Ε, καὶ εἶσαι εὐχαριστημένος;

— Νά σοῦ πῶ, βασιλιά μου, με αὐτὰ πού κερδίζω βγαζω τὸ ψωμί μου, πληρώνω τὸ χρέος πού ἔχω καὶ μαζὶ τοκίζω ὅσα μπορῶ. Ὁ βασιλιάς παρανευθῆκε μὲ τὴν ἀπαντησὶ τοῦ αὐτοῦ γιὰ τὸ ἡμερομίσθιο τοῦ δὲν ἐφτανε οὔτε γιὰ νὰ συντηρησῇ τὸ σπι- τὶ του καὶ ὅχι νὰ πληρῶνῃ χρέος καὶ νὰ τοκίσῃ καὶ χρηματὰ καὶ τοὺς ρώτησε ξανά:

— Τί θέλεις νὰ πῇς μ' αὐτά; Δὲν σὲ καταλαβαίνω.

— Νά! τοῦ λέει, βασιλιά μου: Μὲ τὸ ἡμερομίσθιο μοὶ ζῶ καὶ ἔγω, μαζὶ τρέφω καὶ τοὺς δυὸ γιουί μου, νεῖς μου, πού θὰ πῇ πῶς πληρώνω χρέος, μὰ ἔχω καὶ δυὸ παιδάκια πού τὰ στέλνω στὸ σχολεῖο νὰ μάθουν γράμματα καὶ γι' αὐτοῦτα πού τοκίζω καὶ χρηματὰ.

— Ἀκουσε, τοῦ λέει ὁ βασιλιάς

Αὐτὸ πού μοῦπερ πρόσεξε νὰ μὴν τὸ πῇς σὲ κατὰ τὸ ἡμερομίσθιο καὶ θα σοὺ ταξουν χρήματα μὰ ἐσὺ νὰ μὴν τοὺς τὸ ἐξηγήσης, παρὰ μονάχα σάν δῆς τρένα.

— Καλὰ, βασιλιά μου.

Μόλις γύρισε στὸ παλάτι ὁ βασιλιάς ἐκάλεσε τὸ μεγαλύτερο σοφὸ καὶ τὸν ρωτᾷ νὰ τοῦ ἐξηγήσῃ τί ἦ-



Τοῦ λέει ὁ βασιλιάς: «Τί κάνεις αὐτοῦ;»

θελεν νὰ πούν τὰ λόγια πού τοῦ εἶπε ὁ τάδε χωρικός. Ὁ σοφὸς ὅμως δὲν ἤξερε τί νὰ πῇ καὶ ὁ βασιλιάς τοῦ ὥρισε σαράντα μέρες προθεσμία νὰ ἀπαντήσῃ.

Φεύγει τότε ὁ σοφὸς καὶ πηγαίνει στὸν χωρικό καὶ τὸν παρακαλεῖ νὰ τοῦ εἰπῇ τὴν ἀπάντησιν τοῦ ἑαυτοῦ στο βασιλιά. Ὁ χωρικός ὅμως ἀρνήθηκε.

— Πάρε τοῦ λέει, δέκα, εἴκοσι χιλιάδες γρόσια νὰ μοῦ τὸ ἐξηγήσης.

— Ἀμα τὸν ἀκουσε ὁ χωρικός εἶπε:

— Δέχομαι. Ἀλλὰ θὰ μοῦ μετρή- σης ἐδῶ ἀμέσως τὰ γρόσια καὶ θὰ τὰ βάλῃς μπροστὰ μου ἕνα ὥστε νὰ φαίνεται τὸ πρόσωπο τοῦ βασιλιά.

Ἔτσι καὶ γίνηκε καὶ ὁ χωρικός πῆρε τίς εἴκοσι χιλιάδες γρόσια.

Ἐπῆγε τότε ὁ σοφὸς καὶ εἶπε τὴν ἐξηγήσιν τοῦ βασιλιά. Ὅσα τοῦ τότε ὁ χωρικός σκεφθῆκε ὁ βασιλιάς καὶ ἔστειλε νὰ τὸν φωνάξουν. Ὅταν πα- ρουσιάστηκε μπροστὰ τοῦ ὁ βασιλιάς θυμωμένος τοῦ εἶπε:

— Δὲν σὲ διέταξα νὰ μὴν ἐξηγή- σης σὲ κανένα τὰ λόγια σου.

— Βασιλιά μου, τοῦ ἀπάντησε ὁ χωρικός, ποτὶ δὲν θὰ τῷ λέγα ἂν δὲν σὲ ἐδέχτα.

— Καὶ ποῦ μὲ εἶδες;

Σὲ εἶδε τοῦ εἶπε ὅχι μιά, ἀλλὰ εἴκοσι χιλιάδες φορὲς καὶ ἀρχισε νὰ βαρύνει κατὰ σιγὰν τὰ γρόσια πού εἶχαν τὴν εἰκόνα τοῦ.

Ἔτσι αἰετίας αἰθρώπος εἶπε ὁ βασιλιάς. Διότι, τοῦ ἀπᾶντᾷ τῶσα.



Ο ΚΗΠΟΣ ΤΩΝ

Ἀντὶ ἀρθροῦ

ΔΡΟΣΕΡΕΣ ΦΩΝΟΥΛΕΣ

Οἱ μικρὲς Σκαπάνισσες γεμάτες κι' αὐτὲς ἀπὸ τὸν πόθο νὰ βοηθοῦν ὅπως μποροῦν τοὺς ἡρωικοὺς μας πολεμιστὰς στὸ Μέτωπο, ἔξω ἀπὸ τὰ ἄλλα ἔργα ποὺ μὲ τόση προθυμία ἐκτελοῦν στοὺς Ὑποτομείων, δὲν παύουν νὰ γράφουν καὶ νὰ τοὺς στέλνουν συγκινητικὰ ὠτὰ τὰ

τραγοῦδανια καὶ ἐπιστολὲς γεμάτες ἀγάπη καὶ θαυμασμὸ γιὰ τὶς νίκες ποὺ καθημερινὰ στεφανώνουν τὰ ἑλληνικὰ ὄπλα:

«Γεῖά σας ἀθάνατοι τσολιάδες, γράφει ἡ μικρὴ Γιόπη Καρδέλα στὸν ἀνθυπολοχαγὸ Χ, ποὺ μας ἐστεῖλε τὸ γράμμα της, ἀπὸ δὴ κατὰ σὰς βλέπουμε σὰν τὰ βασιλοπούλα, ποὺ ἡ γιαγιά μας λέει στὰ παραμῦθια, καθὼς κυνηγοῦν καὶ σκοτώνουν τοὺς Δράκους. Καὶ Δράκοι γιὰ σὰς εἶναι οἱ Ἰταλοὶ. Σκοτῶστε τοὺς λοιπὸν ἢ ρίξτε τοὺς στὴ θάλασσα! Εἶναι τὸ λιγώτερο ποὺ μπορεῖτε νὰ τοὺς κάμετε, γιὰ νὰ ἐκδικηθῆτε τὶς βαρβαρότητές τους...»

Καὶ ἡ μικρὴ Σκαπάνισ-

σα ἡ Λίτσα Ραμπαοῦνη γράφει στὸν ἀδελφὸ της τὸ Νίκο, ποὺ μάχεται στὴν πρώτη γραμμῇ, ἕνα χαριτωμένο ποιηματάκι ποὺ τελειώνει:

Καὶ ἡ Ἑλλάς τὰ δάφνινα στεφάνια ἐτοιμάζει, γιὰ νὰ σὰς στέψῃ μιά φορὰ σὰν πάψη νὰ στενάξῃ. Καὶ τότε Νίκο, τὴ χαρὰ στὸ σπίτι θὰ σκορπῇς, δταν σὲ δοῦμε δάφνινο στεφάνι νὰ φορῇς!...

Ἡ Σκαπάνισσα πάλι Ρίτα Γεωργίου γράφει στὸν μαχόμενον πατέρα της μαζί με τὰ ἄλλα:

«...Ὅλα στὸ σπίτι, ἀγαπημένε μου πατέρα, μιλοῦν γιὰ σένα. Τὸ καναρίνι κάθε πρωὶ ἀπὸ τὸ παρά-

θυρο σου στέλνει τὴν «καλημέρα σου» μὲ τὸ γλυκὸ κελάδισμα ποὺ ποτὲ δὲν θυμούμαστε νὰ κελάδῃ με περισσότερη χάρι καὶ πάθος. Εἶναι σὰν νὰ σοῦ λῇ κι' αὐτὸ μαζί με ὅλους μας: «Εἴμαστε κοντά σου. Κάνε ἥσυχος τὸ καθηκόν σου πρὸς τὴν ἀγαπημένη μας Ἑλλάδα». Στὴν τροσευχὴ μας κάθε βράδυ παρακαλοῦμε τὴ Θεοτόκο γιὰ σένα καὶ γιὰ τὴ Νίκη».

Αὐτὰ, μαζί με τόσα ἄλλα, γράφουν οἱ Σκαπάνισσες στοὺς ἡρωικοὺς πολεμιστὰς τοῦ Μετώπου καὶ εἶναι δροσερὲς φωνούλες ποὺ δροσιζοῦν τὶς καρδιὲς τῶν ἡρώων μας.

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΚΑΠΑΝΕΑΣ

Ὁ Δημητράκης ἦταν ἐφτά χρονῶν. Φοροῦσε τρύπιο παντελονάκι, τριμμένο σακκάκι, χαλασμένα παπούτσια. Ἦτανε πολὺ φτωχός. Εἶχε μαλλιά ξανθὰ καὶ κατσάρὰ, τόσο δὲ πυκνὰ ποὺ θὰ μπορούσαν νὰ σκεπάσουν δύο κεφάλια. Καὶ δὴ ματάκια ποὺ προσπαθοῦσαν πάντα νὰ γελάσουν, μὰ ποὺ φαινόταν τόσο λυπημένα!...

Ἐκείνη τὴν ἡμέρα ὁ Δημητράκης ἐκρῶνε καὶ πεινοῦσε, γιατί εἶχε νὰ φάῃ ἀπὸ τὴν προηγούμενη, ὅταν ἔξαφνα τοῦ κατέβηκε ἡ ἰδέα νὰ γράψῃ ἕνα γραμματὴν στὴν Παναγία γιὰ νὰ τὴν παρακαλέσῃ νὰ τὸν λυπηθῇ καὶ νὰ τὸν ἐλεήσῃ.

Ἀλλὰ δὲν ἤξερε γράμματα, γιατί μόλις τότε ἀρχισε νὰ πηγαίνει σχολεῖο. Ἐτοίς περπατώντας σκεπτικός πέρασε μπροστὰ ἀπὸ ἕνα γραφεῖο, ὅπου εἶδε ἕνα γέροντα νὰ γράφῃ. Ἐπῆρε θάρρος κι' ἐμπήκε μέσα.

— Καλημέρα, εἶπε τοῦ γέρου. Ἦρθα νὰ σὲ παρακαλέσω νὰ μοῦ γράψῃς ἕνα γράμμα, γιατί ἐγὼ δὲν ξέρω.

— Πήγαινε ἀπ' ἐδῶ, τοῦ εἶπε ὁ γέρος ποὺ ἦταν πολὺ ἀπασχολημένος ἐκείνη τὴ στιγμή. Ἐδῶ δὲν γράφουν γράμματα.

Ὁ μικρὸς τάχασε καὶ κόντεψε νὰ βάλῃ τὰ κλάματα. Δὲν ἐπερίμενε τέ-

* ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ *

τοῖαν ὑποδοχὴ, ἀλλὰ καὶ δὲν ἀποφασίζει νὰ φύγῃ.

Ἐν τῷ μεταξύ ὁ γέρος ἐσήκωσε ἄλλη μιά φορὰ τὸ κεφάλι ἀπὸ τὰ χαρτιά του, εἶδε τὰ χάλια τοῦ μικροῦ καὶ τὸ λυπήθηκε.

— Καλὰ, τοῦ εἶπε μετὰ. Θὰ σοῦ τὸ γράψω τὸ γράμμα ὅταν τελειώσω τὴ δουλειά μου. Πήγαινε ὡστόσο ν' ἀγοράσῃς ἕνα χαρτοφάκελλο.

— Μὲ τί λεπτὰ; ἔκανε ὁ μικρὸς. Δὲν ἔχω οὔτε δεκάρα.

— Οὔτε στὸ σπίτι δὲν ἔχουν;

— Οὔτε. Δὲν ἔχουμε πιά τίποτε.

— Καλὰ. Φαίνεται ὅτι μ' αὐτὸ τὸ γράμμα θέλετε νὰ ζητήσετε καμμιὰ βοήθεια ἀπὸ κανένα γνωστὸ σας. Δὲν εἶναι ἔτσι;

— Naί, ἔκανε ὁ μικρὸς μ' αὐτὸν τρόπο.

Ὁ γέρος συγκινήθηκε.

Κάθησε καὶ θὰ σὸ γράφω ἀμέσως, εἶπε.

Ὁ μικρὸς ἀναθάρρησε κι' ἐκάθησε κοντὰ του. Ὁ γέρος ἐπῆρε ἕνα ἐπιστολόχαρτο, ἔγραψε τὴν ἡμερομηνία καὶ μετὰ ἐρώτησε:

— Πῶς τὸν λέγε αὐτόν ποὺ θέλεις νὰ γράψῃς;

— Ὁ μικρὸς τάχασε. Πρῶ-

τα κοκκίνησε καὶ μετὰ εἶπε ντροπαλά:

— Τὸ γράμμα θέλω νὰ τὸ στείλῃς στὴν Παναγία...

— Καὶ τί θέλεις νὰ τὴς ζητήσῃς, τοῦ ἀπάντησε μ' ἐνδιαφέρον ἀφήνοντας κάτω τὴν πένα.

— Θέλω νὰ τὴς πῶ ὅτι ἡ μητέρα μου κοιμᾶται ἀπὸ



Παρὰ τοῦ γέρου αὐτοῦ, τοῦ πατρὸς τοῦ μικροῦ.

χθὲς τὸ βράδυ καὶ νὰ τὴν παρακαλέσω νὰ τὴν ξυπνήσῃ. Θὰ τὸ κάμῃ αὐτὸ ἡ Παναγία, γιατί εἶναι πολὺ καλή...

Ἡ καρδιά τοῦ γέρου σφιγχθεῖ, γιατί ἀμέσως κατάλαβε ὅτι ἡ μητέρα τοῦ παιδιοῦ εἶχε πεθάνει. Καὶ τὸ ξαναρώτησε:

— Εἰσαστε πολὺ φτωχοί;

— Naί, εἶπε τὸ παιδί. Ἡ μάνα μου εἶναι ἄρρωστη. Ἐχει νὰ φάῃ τέσσερις μέρες. Χτὲς τὸ πρωὶ μούδωσε τὸ τελευταῖο κομμάτι ψωμί ποὺ τὴς ἐπῆγε κάποια γειτόνισσα, κι' ἐπειτα ἔκλεισε τὰ μάτια της καὶ δὲν τὰ νόηξε πιά.

Τότε ὁ γέρος κούνησε τὸ κεφάλι θλιβερά, ἐνῶ τὰ μάτια του ἐβούρκωσαν. Μετὰ ἐπῆρε τὸν μικρὸν στὰ γόνατά του καὶ τοῦ εἶπε γλυκά:

— Μικρούλη μου, ἔστειλε τὸ γράμμα σου στὴν Παναγία καὶ δόξαθε. Πάμε τώρα.

— Μα γιατί κλαίεις, ἐρώτησε ὁ μικρὸς τρομαγμένος.

— Δὲν κλαίω, εἶπε ὁ γέρος, καὶ τὸ φιλοῦσε, καὶ τοῦθρεχε τὸ ξανθὸ κεφάλκι μὲ τὰ δάκρυά του.

Μετὰ σηκώθηκε, κρατώντας τὸ παιδί στὴν ἀγκαλιά του, καὶ βγήκε στὸ δρόμο λέγοντας:

— Ἡ Παναγία ἔλαβε τὸ γράμμα σου, παιδί μου. Καὶ μοῦ παράγγειλε νὰ σὲ κρατήσω κοντὰ μου. Ἄς εἶναι δοξασμένο τὸ δνομά της! Ἐδῶσε σ' ἐμένα, φτωχό μου ὄρφανό, ἕναν πατέρα, καὶ σὲ μένα μίαν εὐτυχία γιὰ τὰ γεράματά σου...

Διασκευὴ Μ. Κ.



ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

Κεντρική Διοίκησης

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν. ΕΙΣ ΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ

Κατὰ τὸ τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον τοῦ ἀειμνήστου Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν ἀντεπροσωπεύθη καὶ ἡ Ἐθνικὴ Ὁργάνωσις Νεολαίας ὑπὸ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου αὐτῆς συνταγματάρχου κ. Σπ. Ρούβαλη, τῶν διευθυντῶν γραφείων καὶ ὑπηρεσιῶν τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, τῶν Περιφερειακῶν, τῆς Γενικῆς Ἐποπτείας Πρωτευούσης μετὰ τῶν Α' Ἐπιτελῶν αὐτῶν καὶ τῶν Διοικητῶν τῶν ὁπ' αὐτοῦς Ὑποδιοικήσεων.

Ἐπίσης ἐπὶ τῆς πλατείας Μητροπόλεως καὶ μὲ μέτωπον πρὸς τὸν Ναὸν παρετάχθησαν δύο λόχοι τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Ἀρρένων Πρωτευούσης, εἰς λόχος τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Θηλέων, δύο ὁμάδες τῆς Δ.Α.Σ.Θ. καὶ εἰς λόχος τῶν Ταγματῶν Ἐργασίας. Εἰς τὸν προ τοῦ Ναοῦ χώρον Ἰαῶδοι θέσισαι μουσικαὶ τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ τῶν Ταγματῶν Ἐργασίας.

Ἐντὸς τοῦ Ναοῦ καὶ κατ' ἀντιζυγίαν μέχρι τῶν Προπυλαίων παρετάχθησαν δύο ὁμάδες τῆς Διοικήσεως Ἀνωτέρων Σχολῶν Ἀρρένων.

Μετὰ τὸ μνημόσυνον ἀντιπροσωπεῖα ἀποτελουμένη ἀπὸ Περιφερειακοὺς Διοικητὰς καὶ Διευθυντὰς γρα-

φείων καὶ ὑπηρεσιῶν μὲ ἐπὶ κεφαλῇ τὸν Κυβερνητικὸν Ἐπιτρόπον κ. Σπ. Ρούβαλην μετέβη εἰς τὸ Νεκροταφεῖον, ὅπου καὶ κατέθεσε στέφανον ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ ἀειμνήστου Ἀρχηγοῦ ἀφοῦ προηγουμένως ἐψάλην τρισάγιον.

Εἰς μνήμην τοῦ Ἀρχηγοῦ

Πρὸς τὴν Κ.Υ.Α.Μ. τῆς Ε.Ο.Ν. προσεφίθησαν εἰς μνήμην τοῦ Ἀρχηγοῦ τὰ ἑξῆς ποσά:

47.105 δραχμαὶ προϊόν ἐράνου μετὰ τῶν Ἀστυνομικῶν καὶ Διοικητικῶν ὁπαλλήλων τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν.

33.780 δραχμαὶ προϊόν ἐράνου μετὰ τῶν ὁπαδῶν τῆς Ὁργανώσεως Ἐθνικῆς Ἀναγεινήσεως.

300 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

Ἐπίσης ὁ σύνδεσμος ἑυλεπτῶν Ἀρρένων Πειραιῶς ἀπευθύνει πρὸς τὴν Ὑπ. Διοίκησιν τῆς Ε.Ο.Ν. τὰ ἑξῆς ποσά:

1. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

2. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

3. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

4. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

5. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

6. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

7. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

8. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

9. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

10. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

11. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

12. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

13. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

14. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

15. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

16. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

17. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

18. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

19. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

20. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

21. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

22. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

23. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

24. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

25. 100 δραχμαὶ εἰσφορά τοῦ κ. Ν. Καθενιώτου ἐκ Χαλκίδος.

σιῶς τῆς Ε.Ο.Ν., ἀντιπροσωπεῖα τοῦ ὁποῦ συνώδισεν ἀποστολὴν μαλλίνων καὶ ἄλλων εἰδῶν προοριζομένων διὰ τοὺς ἠρωικοὺς μᾶς στρατιώτας, ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Κύριε Διοικητά, εἰμὲθα ἐνθουσιασμένοι καὶ ὑπερήφανοι διὰ τὴν μεγάλην συνεισφορὰν εἰς τὸν κοινὸν ἀγῶνα μᾶς. Μὲ τὴν τοιαύτην ὥραϊαν καὶ πατρικὴν συνεργασίαν ἀναμεινῶνται νέαι ἐπιτυχίαι, ἐγχαλύπτεται διὰ τὸν Στρατὸν μᾶς καὶ τὸ Ἔθνος μᾶς.

ΚΑΙ ἈΛΛΗ

Πρὸς τὴν Ε.Ο.Ν. ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Ὡς τὸ στρατιωτικὸ Νοσοκομεῖον «Σωτηρία» εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν τραυματιῶν, ἀπεστάλην διὰ τὴν ἀνάγκην τῶν ἐκ τῆς Ὁργανώσεως Νεολαίας τοῦ Πειραιῶς ἐκτελεστικῆς ἡμᾶς δεῖξαι ὅτι τὴν στιγμήν που ἐμῆς πολεμάμε μεσὰ στὰ χιόνια, αὐτὴ κάνει ὅτι εἶναι δυνατόν γιὰ νὰ μᾶς ἐκούλῃ στὸν ἀγῶνα που ἔχομε ἀναλάβει.

Ἐν τῇ εὐκαιρίᾳ αὐτῇ θέλομε νὰ σημειώσωμε τὴν ἐκτελεστικὴν ἐργασίαν τῶν νοσοκόμων τοῦ Κωνσταντίνου Παναγιωτάκη (μέλους τῆς Ε.Ο.Ν.), ὁ ὁποῖος, διὰ πλεόν ὥς ὑπάλληλος τοῦ Νοσοκομείου, ἀλλὰ ἀπὸ συνειδητοῦ τελειῶς πατριωτικῇ, ἐστῆκεν ἀπὸ τὴν πρώτην μέραν που ἤλθαμε νὰ μᾶς ἐμπνεύσῃ μὲ κάθε τρόπο, ἐφρατίσθησιν νὰ ἐκτελεσθῶν οἱ συγγενεῖς μᾶς, ἀνακουφίζοντας ὅσους ἦσαν στενοχωρημένοι κλπ.

Τέτοια Ὁργάνωσις εἶναι τιμὴ γιὰ τὴν Ἑλλάδα μᾶς καὶ γιὰ Κεῖνον που τὴν ἔχει ἰδρύσει καὶ οὐ μᾶς δίνει καινούργιον ὁρμητὸν γιὰ τὸν ἀγῶνα ὅταν οὐ λίγο καιρὸς θὰ ξαναδρεθῶμε ἐπὶ ἐπάνω ἀντιμέτωποι μὲ τὸν ἀνάντρο ἔχθρὸν. Ἐγχαριστοῦνται: Πολίτης, Χριστόπουλος, Ἀηδονίδης, Θεοδῶρου, Μέλλιος, Τζίκας, Θεοδωρίδης κ. ὅ.

Σχηματισμοὶ Πρωτευούσης καὶ Πειραιῶς

Δ. Α. Σ. Ἀρρένων

Τὴν προπαρασκευαστικὴν ἀσκήσιν ἐξῆλθε ὁ ἀγὼν καλὰσφαιρας μετὰ τῆς μικτῆς ὁμάδος τῶν θαλάσγων 1 καὶ 2 τῆς Δ.Α.Σ.Α. καὶ τῆς ὁμάδος 403ης θαλάσσης τῆς αὐτῆς Διοικήσεως.

Εἰς μίαν στιγμήν ὁ ἀγὼν καὶ ἐστράφη εἰς ἀγῶνα εἰς μνήμην τοῦ ἀποθανόντος Ἀρχηγοῦ.

Ὁ ἀγὼν ἐληξεν ὑπὲρ τῆς μικτῆς μὲ ἀποτέλεσμα 37 ἐναντι 35 βαθμῶν.

Ἐπίσης τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐγένετο ἡ 10η Σχολικὴ Πρωτευούσης Δ.Α.Σ.Α. Σκοτικῶν ὁργανωθῆσα ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Ἀμαρτυρικῆς τῆς Διοικήσεως.

Ἐν συνεργασίᾳ τῆς Διευθύνσεως Οἰκον. Ὑπηρεσιῶν καὶ τοῦ Γραφείου τῆς Δ.Α.Σ.Α. ἀνελήθη ἡ ἀποστολὴ τῶν γράμματων τοῦ Πολιτικοῦ Λαγοῦ.

Ὑπὸ τοῦ III Γραφείου τῆς Διοικήσεως ἐξηκολούθησαν ἀνελίξεις καὶ, κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα αἱ συγκεντρώσεις τῶν συναγερμῶν τῶν διαφόρων Σχολῶν.

Ἡ Διεύθυνσις ψυχαγωγίας τῆς Δ.Α.Σ.Α. ἐξηκολούθησεν τὰς ἐπισκέψεις τῆς εἰς τὰ διάφορα Νοσοκομεία εἰς τὰ ὅποια ἐξῆλθε ὁ ἀγὼν ψυχαγωγικῆς παρασκευῆς πρὸς χάριν τῶν τραυματιῶν.

Π. Δ. Α.

Πρωτευούσης

Ἡ ψυχαγωγία τῶν ἑλλογιστῶν

Εἰς δὲ τὰ τέγμετα τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Ἀρρένων Πρωτευούσης τῆς Ε.Ο.Ν. συνεκρίθηται μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἡ ἐκτέλεσις τοῦ καταρτισθέντος προγράμματος ψυχαγωγίας. Οὕτω, ἀπὸ τῆς ἐβδομάδος προεβλήθησαν διὰ τοὺς θαλάσσιους καὶ Σκαπανεῖς καθὼς καὶ διὰ τοὺς τροχίμους τῶν ἰδρυμάτων Κοινωνικῆς Προόδου, ἐλκεῖται γινώσκοντες μορφωτικῶς καὶ ψυχαγωγικῶς περιχομένου, ἐνὶ τῷ κολλυβήτρῳ ἐξακολουθεῖ νὰ παρέχῃ μίαν πρώτην τάξιν ψυχαγωγίαν εἰς τὰ παῖδιά τῆς Νεολαίας μὲ χαριτωμένους σκετς, που σκοπεῖν τὸ γέλιο καὶ τὴν χαρὰν.

Ἡ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν. ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

Εἰς ἄλλους τοὺς Ὑποτομείας τῆς Ὑποδιοικήσεως Βορρᾶ ἤρχισαν αἱ προτοιμασίαι διὰ τὸν εορτασμὸν τῆς Ἐθνικῆς ἐορτῆς. Ὁ εορτασμὸς θὰ γίνῃ ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῶν σημερινῶν πολεμικῶν συνθηκῶν, θὰ περιλαμβάνῃ δὲ καὶ πρόγραμμα ψυχαγωγίας τῶν τραυματιῶν.

Ἡ Π.Υ.Α.Μ. ἔδωκε τὴν καθαρὰν Διεύθυνσιν παραστάσεων εἰς τὰ Νοσοκομεία τῆς Κηφισίας μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν.

Π. Δ. Θ.

Πρωτευούσης

Ἡ ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΦΑΛΑΓΓΙΤΙΣΤΩΝ

Παρατεταμένη ἐστὶν ἡ ἐργασία τῶν φελλογιστῶν διὰ νὰ παρουσιάσουν εἰς τοὺς τραυματίας μέρος ἀπὸ τὸ ψυχαγωγικὸν πρόγραμμα που ἔχει μέχρι τῆς στιγμῆς καταρτισθῇ.

Μεγάλῃ κίνησις παρατηρεῖται διὰ τὴν ἐτοιμασίαν τῆς 25ης Μαρτίου. Αἱ φελλογιστῆσαι ἐργάζονται ἐντοτικῶς διὰ νὰ παρουσιάσουν ἐνὰ πλοῦστον πρόγραμμα κατὰ τὴν ἑορτήν. Ἡ αὐτὴ κίνησις παρατηρεῖται καὶ εἰς τὰς τάξεις τῶν ἐργαζομένων.

Τὰ συνεργεῖα ἐπισκέψεως Στρατιωτικῶν Νοσοκομείων κατὰ τὴν ἐπισκέψιν τῶν τῆς Τριτῆς ἀφοῦ ἐξυπηρετήσαν τοὺς τραυματίας εἰς τὰ Νοσοκομεία.

Ἐπίσης αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα ἤρχισαν αἱ ἐπισκέψεις τῶν στρατιωτικῶν νοσοκομείων Π. φελλογιστῶν.

Μὲ πραγματικὴν ἀσκήσιν αἱ φελλογιστῆσαι μᾶς παρακολούθησαν τὴν προπαρθεύσαν Κυριακὴν εἰς τὰς κατα οὐλοκίας Ἐκκλησίας τὸ τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον τοῦ ἀειμνήστου Ἀρχηγοῦ.

Τὸ Ἐπιτελεῖον τῆς Ὑ.Θ.Ν. μετὰ τῆς μου-

σικῆς τῆς Ὑποδιοικήσεως ἐξέστρεψεν τὴν προπαρθεύσαν Διεύθυνσιν τῶν ταγματῶν Ἀγρονομίας Ἀρχηγῶν καὶ κατέθεσε στέφανον. Αἱ φελλογιστῆσαι κατασκευάζονται ἐτήρησαν πενταλεπτοὺς σιγὴν εἰς ἐνδεικνύοντες σέβας πρὸς τὴν μνήμην τοῦ Μεγάλου Κυβερνήτου.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ Ε.Ο.Ν. ΘΗΛΕΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Πρὸς τὴν Ὑποδιοίκησιν Θηλέων Βορρᾶ

Ἀσκληπιοῦ 7 Ἐνταῦθα

Παρακαλῶ δεχθῆτε τὰ θερμὰ μου συγχαρητήρια διὰ τὴν κατὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς μικτῆς ἐξελίξεως τοῦ στρατιωτικοῦ Παραρτήματος τοῦ Σανιτορίου «Σωτηρία» τῶν φελλογιστῶν ἀνταγωνιστῶν καὶ φελλογιστῶν ὅσοι ἀνακόλυνται εἰς ἡμᾶς τὰς μεγάλας.

Ἐν τῇ εὐκαιρίᾳ αὐτῇ θέλομε νὰ σημειώσωμε τὴν ἐκτελεστικὴν ἐργασίαν τῶν νοσοκόμων τοῦ Κωνσταντίνου Παναγιωτάκη (μέλους τῆς Ε.Ο.Ν.), ὁ ὁποῖος, διὰ πλεόν ὥς ὑπάλληλος τοῦ Νοσοκομείου, ἀλλὰ ἀπὸ συνειδητοῦ τελειῶς πατριωτικῇ, ἐστῆκεν ἀπὸ τὴν πρώτην μέραν που ἤλθαμε νὰ μᾶς ἐμπνεύσῃ μὲ κάθε τρόπο, ἐφρατίσθησιν νὰ ἐκτελεσθῶν οἱ συγγενεῖς μᾶς, ἀνακουφίζοντας ὅσους ἦσαν στενοχωρημένοι κλπ.

Τέτοια Ὁργάνωσις εἶναι τιμὴ γιὰ τὴν Ἑλλάδα μᾶς καὶ γιὰ Κεῖνον που τὴν ἔχει ἰδρύσει καὶ οὐ μᾶς δίνει καινούργιον ὁρμητὸν γιὰ τὸν ἀγῶνα ὅταν οὐ λίγο καιρὸς θὰ ξαναδρεθῶμε ἐπὶ ἐπάνω ἀντιμέτωποι μὲ τὸν ἀνάντρο ἔχθρὸν. Ἐγχαριστοῦνται: Πολίτης, Χριστόπουλος, Ἀηδονίδης, Θεοδῶρου, Μέλλιος, Τζίκας, Θεοδωρίδης κ. ὅ.

1) Εὐτυχία Βαλετόγλου, 2) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 3) Ἐλένη Μαυρομάτη, 4) Μαρία Ἀδωνίου, 5) Ραζαῖ, 6) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 7) Αἰσθητὴς Λογισμῶν, 8) Στέφανος Μανώλης, 9) Χρυσὴ Ἀδωνίου, 10) Βασιλικὴ Καραγιάννη, 11) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 12) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 13) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 14) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 15) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 16) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 17) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 18) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 19) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 20) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 21) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 22) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 23) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 24) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 25) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 26) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 27) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 28) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 29) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 30) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 31) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 32) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 33) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 34) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 35) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 36) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 37) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 38) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 39) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 40) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 41) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 42) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 43) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 44) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 45) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 46) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 47) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 48) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 49) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 50) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 51) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 52) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 53) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 54) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 55) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 56) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 57) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 58) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 59) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 60) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 61) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 62) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 63) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 64) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 65) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 66) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 67) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 68) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 69) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 70) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 71) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 72) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 73) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 74) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 75) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 76) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 77) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 78) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 79) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 80) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 81) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 82) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 83) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 84) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 85) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 86) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 87) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 88) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 89) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 90) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 91) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 92) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 93) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 94) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 95) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 96) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 97) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 98) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 99) Εὐαγγελία Καραγιάννη, 100) Εὐαγγελία Καραγιάννη.

Μὲτ' ἐμπνεύσεως τῆς

Π ΠΑΥΛΟΥΡΗΣ

Στρατ. ἱατρος «Σωτηρίας»

ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ



Σχηματισμοί Πρωτευούσης και Πειραιώς

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΝ ΘΗΛΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ζωηρά κινήσις παρετηρήθη κατά την παρελθούσαν εβδομάδα εις όλους τους Υποτομείς και προετοιμασία διά τὸν ἑορτασμόν τῆς 25ης Μαρτίου.

Αἱ συγκεντρώσεις τῶν θαλαγγιτισσῶν καὶ Σκαπανισσῶν διεξήχθησαν κανονικώτατα καὶ ἐδιεξήχθησαν κατ' αὐτὰς διάφορα μαθήματα: ἀραμῆς, πολιτικῆς διαφύσεως καὶ στρατιωτικῆς προπαιδείσεως.

Καθ' ὅλην τὴν ἐβδομάδα αἱ θαλαγγιτισσῶν ὑπεύθυνοι τῆς Π.Υ.Α.Μ. ἐργάσθησαν διὰ τὰς ἀπόρους οἰκογενεῖας τῶν στρατευθέντων καθὼς καὶ αἱ προσφέρουσαι τὰς ὑπηρεσίας τῶν εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ παραρτήματα αὐτοῦ. Τὰ συνεργεῖα πλεκτηκῆς καὶ ραπτικῆς ὡς καὶ τὰ τῆς ὁδοπορίας τραυματιῶν Α' καὶ Β' Τάγματος ἐργάσθησαν ἐντατικῶς.

Τὴν Κυριακὴν 9-3-41 δύναμις θαλαγγιτισσῶν παρηκολούθησαν ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ τοῦ Πειραιῶς τὸ τεσσαρακονθήμερον μνημόσυτον τοῦ ἀειμνήστου Δημοουργοῦ τῆς Ε.Ο.Ν. Κατόπιν ἐπικολούθησε παρέλασις ἀπὸ τὰς κεντρικωτέρας ὁδοῦς τῆς πόλεως.

ΟΙ ΠΕΙΡΑΙΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ Ε.Ο.Ν.

Ὑπὸ κατοίκων τῆς βομβαρδισθείσης αυτοκίας Γούδας Πειραιῶς ἐστάλη πρὸς τὴν Ε.Ο.Ν. ἡ κάτωθι ἐπιστολή.

Πρὸς τὰ Ἀγαπητὰ παιδιὰ τῆς Νεολαίας.

Ἀγαπητὰ μας παιδιά δὲν μπορούμε μὲ τί νὰ σὰς εὐχαριστήσουμε διὰ τὴν καλὴν καὶ ἀξέπαικτον ἔργασίαν σας τὴν ὁποίαν ἐπροσφέρετε κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἀδίκου βολφορίας καὶ ἐπιβίσεως τοῦ ὑποῦλου καὶ ἀνάνδρου ἔθνοῦ.

Τὸ μόνον ποῦ ἔχουμε νὰ προσφέρωμε πρὸς σὰς εἶναι νὰ εὐχώμαστε στὸν Θεὸν νὰ σὰς

κρατῇ γερούς, διότι ἡ μόνη ἐλπίδα μας εἶσθε ἐστίς.

Καὶ εὐχαριστοῦμεν τὸν Μεγάλον Ἀρχηγόν μας διὰ τὸ καλὸν αὐτὸ ἔργον.

Με συγκίνησιν καὶ μὲ δάκρυα στὰ μάτια τὰ θύματα τῆς ἀνάνδρου ἐπιβίσεως τοῦ ἔθρου καὶ τοῦ τῆς Γούδας.

Σταύρος Σορότος, Παπαϊκονόμου Δέσποινα, Φωτεινὴ Χικονάκη, Εἰρήνη Λαζέτη, Σέβαστὴ Τσατσάκη, Εἰρήνη Χιωτάκη, Βασίλειος Παπασκαλλιάρου.

Π. Δ. Θ.

Ἀττικοβοιωτίας

Εἰς όλους τοὺς Σχηματισμοὺς τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Θηλέων Ἀττικοβοιωτίας τῆς Ε.Ο.Ν. συνεχίζεται ἐντατικῶς ἡ ἐργασία συμφώνως πρὸς τὰς ἀρχὰς τῆς Ὄργανώσεως. Ἀναλυτικῶς ἡ κίνησις εἰς τοὺς διαφόρους τομείς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ἀπὸ τὸ Κορωϊὸν ἐγίνε διὰ τὸ Μέτωπον δευτέρα ἀποστολὴ ἀτομικῶν δειμάτων καὶ τρίτη ἀποστολὴ 650 ζευγῶν μαλλινῶν καλτσῶν. Ἐξακολουθεῖ ἐπίσης ἡ παροχὴ πάσης δυνατῆς βοηθείας καὶ ἐξυπηρέτησε εἰς τὰς οἰκογενεῖας τῶν στρατευθέντων.

Εἰς τὸ Μαρκόπουλον ἡ ἐξόρμησις διὰ τὴν συλλογὴν εἰδῶν διὰ τοὺς μαχομένους ὀνήρηξε πολὺ ἀποδοτικῶς. Εἰς τραυματίας ἐλθόντας ἐκ τοῦ Μιτωποῦ ἐδόθησαν μάλιστα εἰδῶν, σιγὰ καὶ γλυκίσματα καὶ δέματα μὲ χρήσιμα ἀντικείμενα ἀπεστάλησαν εἰς ἀπορους μαχητὰς θαλαγγιτισσῶν ἐργάζονται ἐπίσης εἰς τὰ λαϊκά συσσίτια.

Εἰς τὸ Λιότσιοι συνέλεγει μαλλὶ μὲ τὸ ὁποῖον ἐπλεχθήσαν εἰδῶν διὰ τὸν στρατόν. Ἐπίσης μάλιστα εἰδῶν ἐτοιμάσθησαν εἰς τὸ Μενιδί καὶ Κύθηρα.

Εἰς τὰ Μέγαρα ὁ ἐνεργητικὸς ἐκεῖ τριήμε-

ρος ἔρως ἀπέδωσε πολὺ καλὰ ἀποτελέσματα. Εἰς τὰς θήσας αἱ θαλαγγιτισσῶν τῆς Π.Υ.Α.Μ. ἐργάζονται μὲ ἀξιοθαύμαστον ἤλ-λον μετὰ τῶν κυριῶν αἱ ὁποῖαι προσφέρουν ἐθελοντικῶς τὰς ὑπηρεσίας τῶν.

Γενικῶς εἰς όλους τοὺς ἀνωτέρω Σχηματισμοὺς αἱ θαλαγγιτισσῶν βοηθοῦν εἰς τὰ συσσίτια, λαμβάνουν νοσοκομειακὰ μαθήματα, ἐπισκέπτονται τὰς οἰκογενεῖας τῶν στρατευθέντων, ἐξυπηρετοῦν τοὺς τραυματίας καὶ φροντίζουν παντοδρόπως νὰ συμβάλουν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔθνους τὸν ὁποῖον διεξάγει ἡ Πατρίς.

Ἡ Ε.Ο.Ν. Νέων Παλατιῶν Ὄρειοῦ ἔδωκε τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν πολιτικὴν ἑορτὴν ὑπὲρ τῶν ἀπορῶν οἰκογενειῶν τῶν στρατευθέντων ἀπὸ τῶν ὁποίων εἰσπράχθη τὸ ποσὸν τῶν δραχ. 3.600.

Π. Δ. Α.

Ἀττικοβοιωτίας

ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἀπὸ τοῦ Ἀνέ-ξαρτῆτου Τμήματος Ε.Ο.Ν. Σαλαμίνας ἐδόθη ἑορτὴ πρὸς ψυχαγωγίαν τῶν νοσηλευόμενων εἰς τὸ ἐκεῖ ναυτικὸν νοσοκομεῖον. Παρέστησαν ὁ ὑποναύαρχος κ. Δελλαγραμμάτικας, πολλοὶ ἀξιωματικοὶ τοῦ Β. Ν., ὁ Περιφ. Διοικητὴς Ἀττικοβοιωτίας, πλῆθος κόσμου καὶ τὰ μέλη τῆς Ε.Ο.Ν. Τὴν 5 μ. μ. ἐγένετο ἡ ἑ-παροχὴ τῆς σημερινῆς καὶ ἐξόλης τρισάγιου. Εἶτα ὠμίλησεν ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς καὶ ἐγένετο διαμονὴ ὠρίων δώρων καὶ γλυκισμάτων εἰς τοὺς τραυματίας καὶ ἐκκώτους λαχίτιοι τοῦ ὁποῖου τὸ συλλεγὲν ποσὸν διετέθη διὰ τὴν ἀγορὰν διακοσίων στολῶν Σκαπανίων.

Κινήσις Περιφερειακῶν Διοικήσεων



ΠΕΘΥΜΝΟΝ.— Ἡ Διεύθυνσις Περιφερειακῆς Ὑπηρεσίας Ἀλληλεγγύης Μετώπου Ε.Ο.Ν. Ρεθύμνης ὠργάνωσεν ἀπὸ ἡμερῶν συνεργεῖον πλεκτηκῆς τὸ ὁποῖον λειτουργεῖ εἰς τὴν Λέσχην θαλαγγιτισσῶν Ε.Ο.Ν. Θηλέων Ρεθύμνης.

Ἐκεῖ ἀπὸ τὴν ἐπιμελημένην ἐπίβλεψιν καὶ καθοδήγησιν διδασκαλιστῶν Συνεργατῶν τῆς Ε.Ο.Ν. καθὲ ἀπόγευμα αἱ θαλαγγιτισσῶν τοῦ Συνεργεῖον πλέκουν ἀκούραστα μάλιστα εἰδῶν διὰ τοὺς μαχομένους στρατιώτας μας.

Ὄργανώθη ἐπίσης ἑτέρον Συνεργεῖον, ἀ-παρτισμένον ἀπὸ θαλαγγίτας, θαλαγγιτισσῶν, Συνεργατῶν, τὸ ὁποῖον σκοπὸν ἔχει τὴν ἐξακρίβωσιν τῶν ἀναγκῶν τοῦ αἵματος πληθυσμοῦ, καὶ ἰδίως τῶν ἀπορῶν οἰκογενειῶν τῶν στρατευθέντων καὶ τὴν κατὰ τὸ δυνατόν ἐπιούλωσιν αὐτῶν, ἀπὸ ἀσθενῶς τροφῆς, ρουχισμοῦ, ἱατρικῆς βοηθείας καὶ ὅμοιοις περιθαλψῶς.



Αἱ θαλαγγίται Ρεθύμνου καταθέτοντες στέφανον εἰς τὸ ἕρπον τῶν πεσόντων τοῦ 44ου Συντάγματος.

Πρὸς τὴν Ε.Ο.Ν. Θηλέων Ρεθύμνης ἐστάλησαν ἀπὸ τὸ μέτωπον εὐχαριστήριαι ἐπιστολαὶ τῶν στρατιωτῶν Στάθου Τσιριμονάκη, Βασ. Μαρκάκη, Ἰωάννου Ρημαντινάκη καὶ Μανώλη Καλλιέργη διὰ τὰ ἀτομικὰ δέματα τὰ ὁποῖα τοὺς ἀπέστειλεν ἡ Ε.Ο.Ν. Θηλέων Ρεθύμνης.

Πρὸς τὴν Περιφερειακὴν Διοίκησιν Ε.Ο.Ν. Θηλέων Ρεθύμνης ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή.

Αἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι σύζυγοι, μητέρες, ἀδελφές, στρατευθέντων ἐκ τοῦ χωρίου Γωνιάς Ρεθύμνης, θεωροῦμεν ἐπιβεβλημένον καθήκον, ὅπως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσωμεν τὰς εὐχαριστίας μας πρὸς τὴν Π.Υ.Α.Μ. Ε.Ο.Ν. Ρεθύμνης διότι μᾶς παρέσθεν ἔριον ἐκ τοῦ ὁποῖου κατασκευάσαμεν μάλιστα εἰδῶν ἄντια καὶ ἀπεστόλισαμεν πρὸς τοὺς στρατιώτας μας, διὰ νὰ ἀντιμετωπίσωμεν τὸν κυριώτερον ἔχθρον, τὸ φόβος τῶν Ἀλβανικῶν βουγῶν.

Ἐπίσης εὐχαριστοῦμεν τὴν Καν Περιφερειακὴν Διοίκησιν διὰ τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἐπέδειξε καὶ ἐπιδικεῖται διὰ τὴν παροχὴν κατὰ βοηθείας εἰς τοὺς στρατιώτας μας καὶ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν οἰκογενειῶν μας.

Αἱ εὐχαριστοῦσαι

Μαρ. Μανουσάκη, Πολύμνια Σουρμελή, Μαρ. Φουσταουλικάκη, Ἀφ. Σουρμελή, Εὐρ. Φραγκιαδάκη, Μαρ. Ἀποστολάκη, Εἰρ. Διληγιώργη, Δέσπ. Ἀνδρουλιδάκη, Βασ. Χουρδάκη, Ὀλγα Φραγκιαδάκη, Μαρία Φραγκιαδάκη, Σαυθὴ Σουρμελή, Ἐλένη Φραγκιαδάκη, Μαρία Αἰτίνα, Ἰωάν. Δασκαλάκη, Μαρία Ἀποστολάκη, Γαρ. Βαθδ. Σταυρωτὴ Σουρμελή, Μαρία Σπανοῦδάκη, Μανελ. Ἀποστολάκη, Εἰρ. Μανωλακάκη, Ἐλένη Πολάκη, Ζομφ. Καλλιμεράκη, Εὐανθία Πανταζή, Ἀγγελ. Βουγιουκολάκη, Βασ. Γιαννιολή, Ἀθηνά Ζωυλάκη, Μαρία Μπαμπή, Κυριακὴ Ἀναγνωστάκη.



ΧΑΛΚΙΣ.— Εἰς πολλὰ χωρία τῆς Εὐβοίας, αἱ θαλαγγίται βοηθοῦν εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν ἀγρῶν. Ὅπως τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. ἐ-σπεύραν εἰς Ἰστιαίαν 7 στρέμματα, εἰς Σκό-πειον 8, εἰς Κεράμια 2, εἰς Ἀμάρανθον 2, εἰς Ν. Ἀρτακὴν 2 καὶ εἰς Κήρυκτον 6.

Εἰς τὰ ἄλλα χωρία αἱ θαλαγγίται βοηθοῦν τὰς οἰκογενεῖας τῶν στρατευθέντων εἰς ὅλας τὰς ἐργασίας.

ΣΥΡΟΣ.— Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησις Θη-λέων Κυκλάδων συνεχίζει τὰς προσπάθειάς τῆς διὰ τὴν περισυλλογὴν εἰδῶν διὰ τὸν στρατόν καὶ τὸν ἄμαχον πληθυσμόν. Θαλαγγιτισσῶν τῆς Περιφ. Διοικήσεως ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ πολέμου πλέκουν μάλιστα τὰ ὁποῖα συνεχῶς ἀποστέλλονται εἰς τὸ Μέτωπον.

Ἐξ ἄλλου εἰς ὅλας τὰς ἡμέρας συνεχίζον-ται αἱ ὑπὸ τῆς Ε.Ο.Ν. ὁργανοῦμεναι πατριω-τικαὶ διαλέξεις. Εἰς τὴν Ἀνδρὸν ἐγένετο θιατρικὴ παράστασις, αἱ εἰσπράξεις τῆς ὁ-ποίας διετέθησαν διὰ τὴν Κ.Υ.Α.Μ.



θαλαγγίται καὶ θαλαγγιτισσῶν Τήνου ἀφο-λαύμενοι εἰς τὸ πλοῖοιο μαλλίσι.

ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ "ΝΕΟΛΑΙΑΣ".

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 1941.

Τό ὄπ' ἀριθ. 125 ἀνακοινῶν τοῦ Γεν. Στρατηγείου ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Κατόπιν ἐπιτυχούς τοπικῆς προσπαθείας ἐξεδιώχθη ὁ ἐχθρὸς τῶν θέσεων του. Συνέβηθησαν αἰχμαλωτοί.

» Ἐνέργεια ἐχθρική δι' ἀρμάτων ἀπεκρούσθη, καταστραφέντος ἐνός ἐκ τούτων.

» Βρεταννικά ἀεροπλάνα συγκρούσθENTA ἀνῶθεν τῶν γραμμῶν μας μέ ἰσχυράν ἐχθρικήν ἀεροπορικὴν δύναμιν ἐπέτυχον νὰ καταρρίψωσιν ἄνω τῶν τριάκοντα ἰταλικῶν ἀεροπλάνων. Ἡ Βρεταννική ἀεροπορία δὲν ἔσχεν οὐδεμίαν ἀπώλειαν.

Τό Ὑπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀνακοινῶν:

«Ἡ ἐχθρική ἀεροπορία ἐβομβάρδισε χθὲς τὴν Πρέζεζαν μὲ ἀποτελεσμα τὸν τραυματισμὸν ἀτόμων τινῶν ἐκ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ καὶ ἀρκετῶν ἰταλῶν αἰχμαλώτων στρατιωτῶν.

» Βόμβαι ἐρρίφθησαν εἰς περιοχὰς Κερκύρας καὶ Φλωρίνης ἀντι θυμάτων ἢ ζημιῶν. Τό Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρεταννικῶν δυνάμεων ἐξέδωκεν ἐκτάκτως τὴν νύκτα τὸ κατωθὶ ἀνακοινῶν:

«Σχηματισμὸς μαχητικῶν ἀεροπλάνων τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας τύπου «Χάρρικαινη» καὶ «Γκλαντιέρος», ἐκτελὼν σημεῖον περιπολίας εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ νοτίου μετώπου, συνήρθησεν κατὰ πολὺ μεγαλειότερον ἀριθμητικὸν σχηματισμὸν ἐχθρικῶν ἀεροπλάνων, ἀποτελουμένων ἐκ βομβαρδιστικῶν, συνοδουμένων ἀπὸ μαχητικὰ τύπου «F. 30» καὶ «K. P. 42». Κατὰ τὴν ἐπακολουθήσαν ἀερομαχίαν, 26 ἐχθρικά ἀεροπλάνα καταρρίφθησαν, διαπιστωθεὶς καὶ τῆς καταστροφῆς τῶν, ἀλλὰ δὲ 9 ὑπέστησαν τοιαύτας σοφάρας βλάβας ὥστε εἶναι ἀπίθανος ἡ ἐπιστροφή εἰς τὰς βάσεις των. Ὑποστηρίζοντες τὰς ἑλληνικὰς ἀντιπάλους δυνάμεις, βομβαρδιστικά ἀεροπλάνα μας διηγήθησαν λίαν ἐπιτυχῶς ἐπιθεὶς ἐναντίον τῆς Κόντρα, χωρίου κειμένου ἀνατολικῶς τοῦ Τεπελενίου. Ἐξ ὧν τὸν ἐπιχειρήσαντων ἀπαντα τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπιστρίψαν ὀκτίως.

Συμπληρωματικῶς τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρεταννικῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων ἐξέδωκε τὴν μεσημέριαν τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινῶν:

«Σχηματισμὸς βομβαρδιστικῶν τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας, συνοδουμένων ἀπὸ μαχητικῶν «Χάρρικαινη», ἐπέτιθέ χθὲς ἐναντίον τοῦ ἀεροδρομίου τοῦ Αὐλώνας. Μείγας ἀριθμὸς βομβῶν ἐξερράγη καθ' ὅλην τὴν ἑκτασίαν τοῦ ἀεροδρομίου, ἐδίδθησαν δὲ κατ' ἐπαλήθεϊα τὰ ὑπόστατα καὶ τὰ κτίρια τῆς διοικήσεως. Ἐπὶ μαχητικὰ, τύπου «K. P. 42», καταρρίφθησαν κατὰ τὴν ἐπακολουθήσαν ἀερομαχίαν καὶ δύο ἑτέρα καταστράφησαν συγκρούσθENTA εἰς τὸν ἀέρα εἰς χαμηλὴν ὕψος. Πάντα τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπιστρίψαν ὁσῶς.

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ 1941.

Τό ὄπ' ἀριθ. 126 ἀνακοινῶν τοῦ Γεν. Στρατηγείου ἀναφέρει τὰ κατωθί:

«Ἐνέργεια περιπόλων καὶ πυροβολικοῦ ποικίλης κατὰ περιοχὰς ἰσχύος».

Τό Ὑπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀνακοινῶν:

«Ἡ ἐχθρική ἀεροπορία ἐβομβάρδισε τὴν Πρέζεζαν, ἀντι θυμάτων ἢ ζημιῶν. Βόμβαι ἐρρίφθησαν εἰς περιοχὴν Φλωρίνης, μὲ ἀποτελεσμα τὸν τραυματισμὸν 2 γυναικῶν καὶ ἐνός παιδίου, καὶ εἰς περιοχὴν κωμολόκειας τῆς Δυτικῆς Πελοποννήσου ἀντι ἀποτελεσμάτων.

» Ὁ ἀπολογισμὸς τῶν θυμάτων καὶ τῶν ζημιῶν ἐκ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, λόγω τῶν ἐπιρροῶν τῆς ἰταλικῆς ἀεροπορίας, κατὰ τὸν τέταρτον μῆνα τοῦ πολέμου, ἦτοι ἀπὸ 29 ἰανουαρίου μέχρι 28 Φεβρουαρίου, ἔχει ὡς ἑξῆς: Νεκροί: 82. Ἐκ τούτων: Ἄνδρες 31. Γυναῖκες 34. Παιδιά 17. Τραυματίαι: 101. Ἐκ τούτων: Ἄνδρες 58. Γυναῖκες 29. Παιδιά 14. Κατέρριονσαν εἰς πόλεις καὶ χωρία οἰκίαι 110 καὶ 17 ἀρχαιολογικῶν μουσείων.

» Ἐδίδθησαν 3 νοσοκ. καὶ 2 νοσοκομεία.

ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 1941.

Τό ὄπ' ἀριθ. 127 ἀνακοινῶν τοῦ Γεν. Στρατηγείου ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Περιορισμέναι ἐπιχειρήσεις ἐπαφῆς. Τό ἡμέτερον πυροβολικὸν ἐξηνάγκασεν εἰς σιγὴν ἐχθρικὸν τοιοῦτον εἰς περιοχὰς τινάς. Εὐστοχὸς βολὴ τοῦ

ἐπροκάλεσεν ἑκρηξὶν ἐχθρικῶν πυρομαχικῶν».

Τό Ὑπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀνακοινῶν:

«Ἡ ἐχθρική ἀεροπορία, ἐν γνώσει ὅτι τὴν προηγουμένην ἡμέραν ἡ Λάρισα εἶχεν ὑπόστῃ τρομακτικὰς καταστροφὰς μὲ ἀρκετὰ θύματα ἐκ τοῦ σεισμοῦ καὶ καθ' ἣν ὦραν τὸ ἐξάφως ἐστίετο ὅπὸ τῶν κατ' ἐξακολουθήσαν σεισμικῶν δυνάμεων καὶ ὁπῆρχον χιλιάδες ἀστεγοὶ γυναῖκες καὶ παῖδιά, ἐβομβάρδισεν ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον ὥραν διὰ σμήνους βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων τὴν πληγίαν ταύτην πόλιν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν βομβαρδισμῶν διεκόπη τὸ ἔργον τῆς διασώσεως τῶν ὀπὸ τὰ εἰρήπια θυμάτων ἐκ τῶν σεισμῶν. Ὅμοιος ἐβομβαρδισμὸς ἡ Πρέζεζα μὲ ἀποτελεσμα τὸν τραυματισμὸν ἱκανοῦ ἀριθμοῦ ἰταλῶν αἰχμαλώτων στρατιωτῶν καὶ μὲ μικρὰς ζημίας. Βόμβαι ἐρρίφθησαν εἰς τὴν περιοχὴν Φλωρίνης φονεῦντος ἐνός ἀτόμου.

Τό Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρεταννικῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων ἀνακοινῶν τὰ ἑξῆς: «Τὰ βομβαρδιστικά καὶ μαχητικά ἀεροπλάνα τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας ἐπέτιξαν καὶ πάλιν χθὲς μεγάλην δραστηριότητα ὑποστηρίζοντες τὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ ἐν Ἀλβανίᾳ. Ὁ Αὐλὸν ὁλοσπῆ ἐπέτιξεν ἀπὸ σχηματισμῶν βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων συνοδουμένων ἀπὸ μαχητικὰ ἀεροπλάνα. Ἀμείσα πλῆγματα κατηγήθησαν ἐπὶ τῶν στρατιωτῶν, ἀποθήκης πυρομαχικῶν καὶ ἀποθήκης ἄλλων στρατιωτικῶν εἰδῶν. Ἡ ἐπιδρομὴ ἐπέτυχε τοῦ σκοποῦ τῆς παρὰ τὸν σφοδρὸν ἀντιστασιακὸν πόρ. Σχηματισμὸς ἐκ βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων ἐπέτιθέ κατὰ τῶν θέσεων τοῦ ἐχθροῦ εἰς Παραμπορὰ πλῆσιον τοῦ Μπουζίου. Λόγω τῶν κακῶν καιρικῶν συνθηκῶν δὲν κατέστη δυνατόν νὰ παρατηρηθοῦν τὰ πλῆρη ἀποτελέσματα τῆς ἐπιδρομῆς. Ἄλλος σχηματισμὸς ἐνήργησεν ἐπιτυχῶς ἐπὶ τῶν κατὰ τὸ Βερατίου. Ἀμείσα πλῆγματα κατεφάρθησαν ἐναντίον κτιρίων τῆς πόλεως, ὅπου ἐξερράγη μεγάλη πυρκαῖα. Πιλότος μαχητικοῦ ἀεροπλάνου τύπου Χάρρικαινη, ὁ ὁποῖος ἐδρίσκετο μόνος ἐν περιπολίᾳ ὁπερῶν τῆς περιοχῆς τοῦ Τεπελενίου, συνήρθη μὲ 3 ἰταλικά μαχητικά τύπου «K. P. 42» καὶ ἀμείσως συνεπλάκη μετ' αὐτῶν. Ἐντός ὀλίγων λεπτῶν τῆς ὥρας 3 ἰταλικά μαχητικά καταρρίφθησαν, τῆς ἀπωλείας τῶν διαπιστωθεὶς. Τὰ ὑπόλοιπα 2 ἐγκατέλειψαν τὸν ἀγῶνα καὶ τὸ Χάρρικαινη ἐπιστρίψεν εἰς τὴν βάση του. Ὅλα τὰ ἀεροπλάνα ἐπιστρίψαν ἐκ τῶν ἐπιχειρήσεων αὐτῶν ὁσῶς.

ΤΡΙΤΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 1941.

Τό ὄπ' ἀριθ. 128 ἀνακοινῶν τοῦ Γεν. Στρατηγείου ἀναφέρει τὰ ἑξῆς:

«Δράσις μικρῶν τμημάτων πεζικοῦ. Ἐντονος ἐπιτυχῆς ἐνέργεια πυροβολικοῦ.

» Ὑπὸ τῆς ἀεροπορίας μας καταρρίφθησαν 2 ἐχθρικά ἀεροπλάνα. Οὐδεμία ζημία ἐπηνέχθη εἰς τὰ ἀεροπλάνα μας».

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ 1941.

Τό ὄπ' ἀριθ. 129 ἀνακοινῶν τοῦ Γεν. Στρατηγείου ἀναφέρει:

«Τοπικὴ ἐπιτυχὴς ἐπιχειρήσεις εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα ἐπέφερε τὴν κατὰ τὴν 1 ἐχθρικό ἀερομαχίαν, τὴν σὺν-ληψιν 2 ἄλλων ἀρμάτων καὶ τὴν αἰχμαλωσίαν 160 περίπου ὀπλιτῶν καὶ 5 ἀξίωματικῶν. Ἀφθονοὶ ὀπλινὸν περιήλθεν εἰς χεῖρας μας, μεταξύ τοῦ ὁποῖου πολλὰ αὐτόματα ὅπλα, 3 ἀντιαεροπορικὰ τοιαῦτα μετὰ τῶν πυρομαχικῶν των».

Τό Ὑπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀνακοινῶν:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας ἡσυχία. Τό Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρεταννικῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων ἀνακοινῶν τὰ ἑξῆς:

«Μικρὸς σχηματισμὸς ἐκ μαχητικῶν ἀεροπλάνων τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας, περιπολῶν χθὲς πλῆσιον τῆς Κερκύρας, συνήρθη μὲ ἐχθρικά βομβαρδιστικά ἀεροπλάνα τύπου «Καντ 1007» καὶ κατέρριψε 2 ἐξ αὐτῶν εἰς τὴν θάλασσαν. Μετ' ὀλίγα λεπτά, εἰς τὴν ἴδιαν περιοχὴν, τὰ μαχητικά μας ἀεροπλάνα

συνήρθησαν μὲ ἄλλων σχηματισμῶν ἐκ ἐχθρῶν βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων τοῦ ἰδίου τύπου «Καντ 1007». Ἐπιστρίψοντα ἐξ ἐπιδρομῆς εἰς Λάρισα καὶ κατέρριψαν 3 ἐξ αὐτῶν. Δεκατρεῖς ἄνδρες τῶν πληρωμάτων τῶν ἐχθρῶν ἀεροπλάνων ἐδεδόθησαν ριφθέντες δι' ἀλεξίπτωτων εἰς τὴν θάλασσαν. Βομβαρδιστικά ἀεροπλάνα τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας ἐβομβάρδισαν συγκεντρώσεις ἐχθρῶν μεταφορικῶν μέσων εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Τεπελενίου.

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 1941.— Τό ὄπ' ἀριθ. 130 ἀνακοινῶν τοῦ Γεν. Στρατηγείου ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Ἀγῶνες περιπολίων καὶ δράσις πυροβολικοῦ.

Ἐπίσης τὸ Ὑπουργεῖον Ἀσφαλείας ἀνακοινῶν:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας ἡσυχία. Ἐξ ἄλλου τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρεταννικῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων ἀνακοινῶν τὰ ἑξῆς:

«Ἀγγλικά βομβαρδιστικά ἐπέτιξαν χθὲς ἐναντίον ἐχθρῶν πολεμικῶν πλοίων ἐκ τῆς Χειμάρρας. Καταδιωκτικά «Χάρρικαινη» καὶ «Γκλαντιέρος», συνοδουμένα βομβαρδιστικά μας, συνήρθησαν μέγαν σχηματισμὸν ἰταλικῶν καταδιωκτικῶν «C.R.42» καὶ «G.50» καὶ εἰς ἐπακολουθήσαν ἀερομαχίαν καταρρίψαν 9 ἐξ αὐτῶν, προξενήσαντα ζημίας εἰς ἄλλα.

» Ἄλλη ἐπιθεὶς ἐγένετο ἀπὸ ἀγγλικά βομβαρδιστικά ἀεροπλάνα ἐκ τῆς Αὐλώνας.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 1941.— Τό ὄπ' ἀριθ. 131 ἀνακοινῶν τοῦ Γεν. Στρατηγείου ἀναφέρει τὰ ἑξῆς:

«Ἐντονος ἐπιτυχῆς δράσις πυροβολικοῦ. Τό Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνακοινῶν:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας ἡσυχία».

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ 1941.— Τό ὄπ' ἀριθ. 132 ἀνακοινῶν τοῦ Γεν. Στρατηγείου ἀναφέρει τὰ κατωθί:

«Κατόπιν ἐπιτυχούς ἐνέργειας εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα ἐξεδιώξαν τὸν ἐχθρὸν ἐκ τῶν θέσεων τοῦ φυσικοῦ ἰσχυροῦ καὶ τεχνητῶν ὀργανωμένων. Συνελάσαμεν 1.050 αἰχμαλώτους ἐν οἷς πολλοὶ ἀξιωματικοί. Ἀφθονάτων ὀπλινὸν περιήλθεν εἰς χεῖρας μας.

» Ἡ ἀεροπορία μας συνέδραμεν ἐπιτυχῶς τὴν ἀνωτέρω ἐπιχειρήσιν βομβαρδιστικῶν στόχους πεδίου μάχης μὲ κατασφαι ἀποτελέσματα. Ἀπαντα τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπηνήλθον εἰς τὰς βάσεις των».

Τό Ὑπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀνακοινῶν:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας ἡσυχία. Τό Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρεταννικῶν δυνάμεων ἀνακοινῶν τὰ ἑξῆς:

«Σχηματισμὸς ἐκ βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας ἐπέτιθέ χθὲς κατὰ τῶν θέσεων ἰταλικῆς πυροβολαρίας, βορείως τοῦ Λουζατί. Αἱ βόμβαι ἐπίσαν εἰς τὰς θέσεις τῶν πυροβόλων. Ὅλα τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπιστρίψαν ὁσῶς εἰς τὰς βάσεις των».

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ 1941.— Τό ὄπ' ἀριθ. 133 ἀνακοινῶν τοῦ Γεν. Στρατηγείου ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Αἱ γυναικῶν ἐπιχειρήσεις ἐσυνεχίσθησαν καὶ σημεῖον μετὰ τῆς αὐτῆς ἐπιτυχίας. Νέαι θέσεις κατελήφθησαν κατόπιν σφοδροῦ καὶ ἐπιμόνου ἀγῶνος. Συνεληφθησαν σημεῖον ἑπταεὶ 1.000 καὶ πλεον αἰχμαλωτοί. Πλείστα αὐτόματα ὅπλα, ὅπλα καὶ λοιπὸν ἀφθονοὶ ὀπλινὸν περιήλθον εἰς χεῖρας μας.

» Ἡ ἀεροπορία μας ἐβομβάρδισεν ἐπιτυχῶς στόχους μάχης. Πάντα τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπιστρίψαν ὀκτίως εἰς τὰ ἀεροδρόμια των».

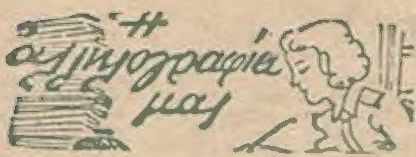
Ἐξ ἄλλου τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνακοινῶν:

«1) Ἡ ἐχθρική ἀεροπορία ἐβομβάρδισε χθὲς τὴν Πρέζεζαν ἀντι θυμάτων καὶ μὲ ἀσημάντους ζημίας.

«2) Βόμβαι ἐρρίφθησαν καὶ εἰς τὸ Ἀργοστόλιον ἀντι θυμάτων καὶ ζημιῶν.

Ἐπίσης τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρεταννικῶν δυνάμεων ἀνακοινῶν τὰ ἑξῆς:

«Σχηματισμοὶ βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας, ὁποστηρίζοντες τὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Τεπελενίου, ἐπέτιξαν κατὰ συγκεντρώσεων ἰταλικῶν στρατιωμάτων εἰς τὰ χωρία Μεταίστα καὶ Πιναγκάτι, προξενήσαντες εἰς τὸν ἐχθρὸν σοφάρας ἀπωλείας. Τὰ μαχητικά μας ἀεροπλάνα ἐνήργησαν ἐπιθετικὰς περιπολίας χωρὶς νὰ συναντήσουν τὸν ἐχθρὸν. Ὅλα τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπιστρίψαν ὁσῶς εἰς τὰς βάσεις των».



Χειρόγραφα και φωτογραφίες δημοσιεύονται ή μη δεν επιστρέφονται.

ΛΗΜΜΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΔΗΜ. ΠΟΥΛΙΟΝ. Έλαβαν τις βιμέτες του θαλαγγίτου λατού Νικολάου, οι οποίες είναι καλές και θα τις χρησιμοποιήσουμε. Έτοιμους μπορεί να συνεχίσω να μάζα στέλλα. — **ΚΩΣΤΑΣ ΔΑΡΕΜΑΝ, ΝΙΚΟΛΑ ΑΘΑΝΑΣΙΔΗΝ, ΜΑΡΙΑΝ ΚΟΣΚΙΝΑ, ΣΠΥΡΟΝ ΓΟΥΡΜΟΝ.** Τα ποιήματά σας για τον θάνατο του 'Αρχηγού, εκκράσαν τα αισθήματά σας με συγκινήσιον, αλλά τεχνικώς δεν είναι επιτυχημένα και τα νοήματά των είναι ήδη εκκράσμένα από άλλους με καλύτερον τρόπον. Διά τούτο αποφεύγομεν να τα δημοσιεύωμεν. — **ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΝ ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΝ, ΑΘΗΝΑΝ ΓΙΑΤΑΝΤΖΙΔΟΥ, ΝΤΙΝΑΝ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ, ΝΙΚΟΝ ΚΑΡΟΥΖΟΝ, ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΜΑΝΩΛΟΝ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΝ ΤΣΑΟΥΣΟΓΛΟΥ, ΘΕΟΦΑΝΗΝ ΜΠΟΥΡΑΝ.** Τα ίδια λέγομεν και σε σας για τα ποιηγραφήματά σας για τον θάνατον του 'Αρχηγού μολονότι εν τῷ συνόλω των τα σχετικὰ ποιηγραφήματα είναι πιο επιτυχημένα από τὰ ποιήματα. — **ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΝ ΣΠΑΝΟΥ, ΔΑΚΗΝ.** Σ' ευχαριστούμε για τὰ καλά και θερμά σου λόγια, μικρά μας συναγωνιστή, που δείχνουν τὸν ἐνθουσιασμό σου και τὴν φερσίαν σου στο καθήκον σου. Εὐχαί! — **ΣΠΥΡΟΝ ΑΡΑΒΑΝΗΝ.** Τὸ ποίημά σου πάει να κἀμὴ μίαν ἀράλιν μίσητον δημοτικὸν τραγουδιόν, ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν τὴν κατάφερες καλά. Συναδελφίμοι. — **ΕΜ. Κ. ΑΒΑΓΙΑΝΝΗΝ.** Καλὴ ἡ ἐμπεικτικὸς σου ἀ ἐκράσατε τὸ παράπονον τοῦ παιδιοῦ, ποὺ ἡ μικρά του ἡλικία δὲν τοῦ ἐπιτρέπει να πάη να πολεμήσῃ στο μέτωπον, ἀλλὰ τὸ ποίημά σου δὲν εἶναι τεχνικὸς καὶ δὲν μπορεῖ δυστυχῶς να δημοσιευθῇ. — **ΣΠ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΝ.** Τὸ ποίημά σου «Στὸν 'Αθάνατο 'Αρχηγόν» τὸ δημοσιεύομεν ἐξῆς:

Μὲ τοῦ τοῦ Σου τὸ πύρινο κι' ἄλλο φέγγος, τῆς 'Ελλάδος τὸν κόσμο στοῦ φῶς πλημμυρᾷς, εἶσαι ἄστρο λαμπρὸς ἐργασίης χορᾷ, ποὺ τὸν ζῶον θα σέση τοῦ ἀχαρο ἡφους...

Μὰς ἐκάλεισε δίλους στήν αἴγλη σου τότε δὲν φάνηκε ἐλάϊ στὸν 'Ανακτα Σὺ, τὸν διείλυνε μὰς ἔγινε στήλη χρυσή, μοχηρὴ καὶ σωτήρα κι' ὑπέμωχε πρώτε...

Μὰς φωτίσας τὸ κήρυγμα ποῦλες στὰ χεῖλη, στήν ψυχὴ Σου γλυκοφάνε φῶρος τιμῆς, φῶς ἐχράλες δρόμος ἀγάπης θερμῆς, καὶ ζωντανέφανε πάλιν ἡρώων οἱ θρύλοι.

Μὲ ἀγῶνες κλεινοῦς, μὲ μαρτύρων τὸ αἷμα θ' ἀντήχῃ τῆς καρδίας Σου ὁ ἅγιος παλμός, τοὺς ἐχθρούς τοῦ φωτός θα προσηύχῃ χαυρός, τὰς συντρέξῃ ἡ πνοὴ Σου τὸν φάλλον τὸ πνεῦμα...

ΣΤΥΛ. ΕΜ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΝ. Εἶσαι ἀξιὸς συγγραφεὴριαν ποῦ, ἔνας μικρὸς ἑκατοντὸς ἐ-
13 ἐτών, ἐντεπνεύσας καὶ ἐγγραφες τὰ δύο μεγάλα ποιήματα ποῦ μὰς ἐστελες. Ἀλλὰ εἶναι ἀκόμα νωρίς για να δημοσιεύωμεν. Ἐχεις πολὺν καιρὸν μπροστὰ σου, για να καλλιεργή-
σῃς καὶ ν' ἀναπτύξῃς τὴν ἰκανότητά σου ποῦ ἀπαι-
τεῖται για να γράφῃς ἕνα ποίημα δημοσιεύσι-
μο. — **Μ. ΤΣΑΚΙΡΗ.** Σ' ευχαριστοῦμε για τὰ καλά σου λόγια, ἀλλὰ καὶ τὰ δικά σου

ποιήματα δὲν ἔχουν ἀκόμη τὴν τεχνικὴ μορ-
φὴ ποῦ θα τὰ ἔκανε δημοσιεύσιμα. — **ΓΕΩΡ-
ΓΙΟΝ Κ. ΖΑΒΙΤΣΑΝΟΝ.** Ἐσο εἶσαι να-
θητὴς τῆς Γ' τάξεως τοῦ Γυμνασίου καὶ δι-
καιούμεν να ἔχωμεν πὺ μὲγᾶλες ἀπαιτήσεις
ἀπὸ σένα, ποὺ ὅμως δὲν μπορεῖς ἀκόμα να
μὰς ἱκανοποιήσῃς. Ἀνάμειος σε ἄλλες ἐλλείψεις
καὶ ἀτέλειες, πρόσθε μόνος-σου καὶ τὴς ἀκό-
λουθες ἐκκράσεις: «τ' ἠρωϊκὴ Πατρίδα μας»,
εἶπὴν τὸν 'Ελλήνων γενεάν, «ν' ἐφορκεῖται πάν-
τας (ἀντὶ τοῦ ἀπλοῦ καὶ ὀραίου ἐνὰ βροσκε-
ται), καὶ εἰς ἔλκος κ. ἀ.—**ΙΒΥΚΟΝ.** Τὸ
ποιήμα σου ἔχει ἀπλότητα καὶ ἰσορροπία, ποὺ
δείξει να τὸ παραθέσωμε ἐξῆς μὲ μικρὴ διόρ-
θωσι στὸ πρῶτον τετράστιχον.

Η ΕΛΛΑΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

— Δὲ θὰ νικήσῃς.

Σὲ δὲ νικῶσιν.

Γιὰ κἀποῖε με!

Δὲν θὰ λυγίσω!

Κύττα τὸ θάρρος

τῆ δύναμὶ μου,

τὴ λεβεντιά μου

καὶ τὴν δρῆμ μου!

Λατὴν εἶμαι

ἄνθρωπος, μουνκρίζω

κι' εὐὸ ἀλαρί

καὶ σὲ ξεκιῶ.

Θάλασσα εἶμαι

ποῦ φορτστανιάζω

κι' εὐὸ καρὰ:

καὶ σὲ βουλιάζω.

Γῶ δὲν πεθαίνω!

μὰ σὺ θὰ σέσησῃς,

ὅτε θὰ μωρήσῃς

να μὲ νικήσῃς.

Κ. Δ. ΤΖΙΟΒΑΝ. Τόσες σκληρὲς πατριωτικὸς
ἐνθουσιασμοὺ γίνονται διαρκῶς γύρω σου, τό-
σες ὑπέροχες πράξεις ἡρωϊσμοῦ νοστινέες καθε
μέρα, καὶ δὲν βρῆκες τίποτε ἀπ' ὅλα τὰ ὀ-
ραία καὶ μεγάλα αὐτὰ πράγματα για να
ἐμπνευσθῇς καὶ να γράφῃς, παρὰ μόνον μιὰ κο-
ινότητα κι' ἀσημαντὴ ἐρωτικὴ σκητὴ, εὐὸ, εἰς
μαθήτης. — **ΤΑΣΙΑΝ Π. ΑΝΔΡΕΑΚΟΝ.** Ἐκ-
τιμούμε τὴν καλὴν σου πρόθεσι, ἀλλὰ ἀκόμα
δὲν ἔχεται ἀποκτήσῃ τὴν ἐκκράστικὴν ἱκανότητα,
για ν' ἀνταποκριθῇς στις ἀπαιτήσεις ἐνὸς κα-
λοῦ ποιήματος ἢ πειρογγραφήματος. — **ΑΔΡΙΑ-
ΝΗΝ ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ ΚΑΖΑΝΑ.** Στὰ ποιή-
ματα ποῦ μὰς στείλατε βρίσκουμε ἀρκετοὺς κα-
λὰς στίχους, ἀκόμα καὶ καλὰ τετράστιχα,
ἀλλὰ στὸ σύνολο τοῦ ποιήματος πέφτει. Δημο-
σιεύομε ἐξῆς τὸ καλύτερον μὲ τὸν τίτλο «Ἡ-
ρώας»:

Τί κι' ἂν σκοτώθῃς τὸ παλληκάρι
δὲν πένθαι, μὰ αἰὼνα ζῇ
καὶ θναὶ τοῦ γονιὸν κροφὸ καμάρι
για τὴν πατρίδα ὁ γυνὸς του να βαρτῇ.

Ἡ γαλιανὴ σημαία δὲν σκεπάζει
κι' ἡ δάσην τὴν τροχίλει ταπεινὰ
τὰ πρόσθια τῆς ῥάλλας σὰ στεφάνι
στο μέτωπο τ' ἀπόθεος δευλὰ.

Καὶ στεφανώσῃ τὴν ἡρώα κι' ἐγάθῃ
για τῆς γλυκεῖας πατρίδος τὴν τιμὴ,
για τὸ φτωχὸ τοῦ πατρικὸ το σπῆνι,
για τῆς καλῆς τῆς ἀδελφούλας τὴν τιμὴ.

ΑΓΓΕΛΟΝ ΜΟΣΧΟΝ. Καλὸ τὸ ποίημά σου
«25 Μαρτίου - 28 Ὀκτωβρίου» καὶ θα προσπα-
θήσομεν να τὸ δημοσιεύωμεν. — **ΒΑΣΟΝ ΓΟ-
ΓΟΛΗΝ.** Καὶ τὸ δικὸ σου πειρογγραφήμα «Στὴ
Λαυτεριά» ἐγκρίνεται καὶ θα φροντίσομεν να τὸ
δημοσιεύωμεν. Πρέπει πάντως να ἔχετε ὑπ' ὄ-
ψιν σου ὅτι ἡ δημοσίευσίς των ἐγκρινόμενων
ἐκκράσεων καὶ ἀπὸ τὸν χρόνον, τὸν ὅποιον δι-
αμέμειθα να ἐγώμεν στήν διάθεσί μας. — **ΙΩΑΝ-
ΝΑΝ Γ. ΣΚΟΥΡΗ.** Ἀπὸ τὸ πειρογγραφήμα σου
«Θάνατος» «Ἐλευθερία», ποῦ ἔχει φαντασίαν καὶ
πείλοιν, ἀποσπᾶμε τὴν ἀκόλουθον περιχρῆσιν:

τότε ἐκατάλαθα πὼς εἶχα
τραυματισθῇ ἀπὸ πολυδό-
λο. Μερικὲς σφαῖρες μὲ εἴ-
γαν βρῇ στὸ πόδι Βγῆκαν
ὅμως ἀντικρῶ... «Διαμπε-
ρῇ» εἶπεν ὁ γιατρός. Μοῦ
δῆσαν τὰ τραύματα καὶ θὰ
μ' ἔστειλιναν σὲ χειρουργεῖο
ἢ σὲ νοσοκομεῖο...

Ἀφοῦ μοῦ δῆσαν τοὺς
πρόχειρους ἐπιδέουσους, θυ-
μήθηκα πὼς εἶχα μαζέψῃ
καὶ μερικὲς χειροβομβίδες,
ἀπ' αὐτῆς τῆς κόκκινης ποῦ
τὴς λέμε βαρελόττα. Ἄνοι-
ξα μιὰ μὲ τὸν τρόπο, ἔβγαλα
τὸ μακροῦτι κι' εἶπαι ἀπό-
κτησα μιὰ κουψὴ τσιγαρο-
θήκη... Ἐπειτα μὲ πήρα-

«Πέρα μακριὰ, καὶ ποῦ βροντᾷ τὸ καιὸν καὶ
οἱ σφαῖρες σφίχουν σφοδρῶς μοναχικῶς
τὸν ἄερα, ἐκεῖ κατὰ διαρκῶς ἡ φυρὴ μου.
Παύσω σὲ κατὶ χαλιδόμειο μὲλὸς φαίνεται—
σκοτωμένο — κάποιο τιμημένο παλληκάρι. Ἡ
μυαλὸς του δὲν ἦτο ἐκεῖ να τὸ ἴδῃ, να τὸ θυ-
λῇ για τελευταία φορὰ καὶ να τὸ βάλῃ ἐνα
στεφάνι στὸ κεφάλι. Ἦτο ὅμως ἐκεῖ, μιὰ πὺ
μεγᾶλη μῆσα ἀπ' αὐτὴ ποῦ τὸ γέννησε, ποῦ
μιὰ λυσιπείνη για τὴν λεβεντιά του κι' ἔκλεψε
καὶ μιὰ ὑπερφανὴ ἐκείταζε τὸ νεκρὸ σῶμα
τοῦ παλληκαριοῦ καὶ ὑπερηφανότο γιατί ἔκα-
νε τέτοια τιμημένα κι' ἀνδρείομεινα πολληκά-
ρια. Ἦτο ἡ Πατρίδα, ἡ πολυπόθη «αἰ γλυ-
κεῖά μας» Ἑλλάδα. Παρέκει ἡ δόξα ἔπλεκε τὸ
βαρύνον στεφάνι για να τὸ βάλῃ ἐπὶ τὸν παλλη-
κάρι καὶ ἡ πόρτα τοῦ παραθέσσιου ὄνοιγε για
να δεχθῇ τὴν φυρὴ, τὴν λευκὴ καὶ ἀσπὴλη φυρὴ
τοῦ τιμημένου καὶ δοξασιμένου παλληκαριοῦ...»

ΘΙΩΗΝ ΜΑΡΚΕΤΟΥ, Ἀλκυονίδην, Συγκλη-
τικὸν τὸ ἐπιστάσιον ποῦ μὰς ἀπηγορεύει καὶ γα-
ρακτηριστικὸν τῆς γενναϊότητος καὶ τῆς αὐτο-
θυσίας των παιδιῶν τῆς Ε.Ο.Ν. Δημοσιεύομεν
ἐξῆς τὴν περιγραφὴν σου:

«Μὲ τὴν χεῖρσιν ἀναιδρῶς ἐπιδρομῇ των ἐ-
χθρικών ἀεροπλάνων στὸν Ἀητοῦρι, ὁ κόσμος ποῦ
μένει στὸς ἀγρούς δὲν προσέθεσε να κρατῇ
στὰ στήλαια δὲν σὺνέθεσε, διότι ἐκδὸς μὲ τὸ
συσιγερὸ ἀρχισε ν' ἀκούεται ὁ βόυθος τοῦ
ἀεροπλάνου.

«Ἀρχισαν λοιπὸν να πλέτουν ἀπὸ δὲ κι' ἀπὸ
καὶ κάτω ἀπὸ τὰ δένδρα καὶ σὲ χαντάκια. Σὲ
λίγα ἀκούστηκαν οἱ βόυθες ποῦ σφαιρίζαν στὸν
ἀέρα.

«Ἀρχισαν τότε να ἐπικαλοῦνται τὴν Πανα-
γία καὶ τὸν Ἅγιο Γερόσιμον, ἐξῆς πὺ πέρα,
διπλο σὲ ἕνα φοινίκι, ἕνα κορίτσι ἐπὶ τῆς λι-
πόθυμης ἀπὸ τὸν φόβο τοῦ στὸ διπλανὸ χαντάκι,
ποῦ ἦταν γεμάτο νερό.

«Δύο θαλαγγίτες, ὁ Εὐάγγελος Καλλιμάσης
καὶ ὁ Φώτιος Παρίσης, ἀπὸ τὸ ἀπέναντι δένδρον,
πρὶν χτυπήσῃ διὰ λύσης καὶ ἐνὸς τὸ ἀεροπλάνο
ἦτον ἀκόμα ἀπὸ πάνω τους. Βλέποντας τὸ κορί-
τσι να πέφτῃ, ἐτρέψαν πρὸς τὸ μέρος του, τὸ
σῆκωσαν καὶ ἀφοῦ τὸ ἔβαλαν ἐπὶ τὸν ἐξῆς
χορτὰ ἀρχισαν να τὸ συντεφείρουν. Ἀφοῦ τὸ
συντεφείραν τὸ μετέφεραν σπιτί του.

«Κι' ἐνὸς ἡμέρας καὶ κῆρη τοὺς εὐχαριστοῦ-
σαν διὰ τὴν βοήθειαν ποῦ προσέφεραν εἶπαν:
Αὐτὰ ποῦ κάναμε δὲν εἶναι τίποτα! Ἐπειτα να
εἶμαστε μεγάλοι να πολεμήσῃ καὶ ἐμεῖς διπλο
στὰ ἀδελφία μας, να διώξωμε τὸν κακόδουλο
ἐπιδρομὰ καὶ να φέρωμε γρήγορα στήν ἡμέ-
ρα. Ἑλλάδα τὸ στεφάνι τῆς νίκης».

ΣΠΥΡ. ΚΟΥΣ. Καλὸ τὸ ποίημά σου, ἀλλὰ
τὸ γράμμα, μὲ τὸ ὅποιον τὸ συνοδεύετε, εἶναι
ἀκόμη καλύτερον ποίημα, κι' ἀς ἂν εἶναι γραμ-
μένο σὲ στίχους. Δείχνει τόσο ὀραία καὶ τόσο
ζωντανὰ τὸ ὀνύρλο φρόνημα τοῦ δοκιμασθέντος
λαοῦ τῆς Κερκυρᾶς, ποῦ παραθέτουμε ἐξῆς ἕνα
ἀπόσπασμα:

«Σὰς γράφω ἀπὸ μίαν γυνίαν τῆς 'Ελλάδος
ποῦ ἐδοκιμάσθη περισσότερο ἴσως ἀπὸ καθε
ἄλλο μέρος τῆς χώρας μας, ἀπὸ τὴν ἀναιδρῶς
καὶ δολοφονικῆς ἐπιδρομῆς ἐχθροῦ ὑπεύθυνη. Ἡ-
σὺς να καυγιάζῃ οἱ δολοφονοὶ τοῦ ἱταλικοῦ φα-
σισμού, ὅτι ἔρριξαν τὰ σπῆτια ἐξῆς κάτω στὸ
δυσπρὸς νησί μας, πὼς ἐξερρίχωναν τὰ δένδρα
καὶ ἔχουν ἀραβίσουν νεκρὰ τόσο γυναικοκτεπία,
μὰ να εἰσθε βέβαιον, πὼς μὲ ἀπὸ τὰ θλιβερά
αὐτὰ ἐρείπια φωνάζει τώρα δοῦ ποτὶ ἄλλοτε
δυνατὸ κι' ἀήτητον τὸ δέντρο τοῦ πατριωτισμοῦ.
«Ὅτι κι' ἂν ἔκαμαν καὶ ὅτι κι' ἂν κάμουν οἱ
δολοφονοὶ τοῦ Μουσσολινί, περὶ τῆς ἡδὸς
καμένη ἡ γαλαζόλευκη θ' ἀγαλιάζῃ αἰὼνα τὸ
ιστορικὸ νησί μας. Σήμερα σὲν ἀπὸ μιὰ καρ-
διά κι' ἕνα στόμα ἀκούγεται ἡ φωνὴ τοῦ Κερ-
κυραϊκοῦ λαοῦ: Στὴ θάλασσα τοὺς ἀναιδρῶς,
στὴ θάλασσα τοὺς δολοφονοῦς! Καὶ πιστεύομε
πὼς πολὺ σύντομα τὸ ἱερὸ δίκαιο θὰ κάτασπῃ
τὴν ἀναιδρῶς τῆς ἀδικίας βίαν».

ΠΩΣ ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ ΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΟΧΥΡΑ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν σελίδα 635)

μούμε ἐμεῖς τὰ περάσματα; Στὴ στιγμή ἐδούλεψαν οἱ φασίστες μας. Τὰ ουρματο-
πλέγματα γίνανε κομμάτια, ἐνὸς ἀπὸ πάνω μας ἔπεφταν
χειροβομβίδες, σφαῖρες, μύ-
δροι... Βρήκαμε καὶ τὰ περάσματα ἀνάμεσα στὰ
σύρματα... Ἐτοὶ ριχθῆκα-
με ἀπάνω τους. Θὰ γίνον-
ταν πόλη στήθος πρὸς στή-
θος...

Τοὺς εἶδαμε πὼς εἶχαν
τρομάξῃ... Καὶ μὲ μιάς

ἀντικρῶσαμε χέρια σπικωμέ-
να «—λά, μαντήλια ἀσπρα
στὴς ξιφολόγγες τους καὶ
φωτὲς παρακλητικῆς:
«Μόνον Γκρέκο...»

Χωρὶς ἀγρυπνορία τοὺς
ἀρπάξαμε. Παρεδίδοντο μά-
τσα-μάτσα... Δειλοί, κα-
κομοιριασμένοι, ὄγροι καὶ
τρεμουλιάροδες ἀπὸ τὸ φό-
βο... Τοὺς πιάσαμε αἰχμα-
λώτους καὶ τοὺς θέραμε
στὸ στρατόπεδόν μας, ἐνὸς
ἄλλοι ἀπὸ μὰς ἔπιαναν τὴς
θέσεις τοῦ ὑψώματος καὶ
παίρνανε τοὺς δῆμους καὶ
τὰ πολυβόλα.

Ὅταν γύρισα θριαμβευ-
τικὰ μὲ τοὺς αἰχμαλώτους,

νὲ στὸ νοσοκομεῖο. Μὰ ἐγὼ
ἤμουν ἐνθουσιασμένος μὲ
τὸν τρόπο ποῦ τοὺς πήρα-
με τὸ ὤψωμα.

Ὁ τραυματίας γελοῦσε
μὲ χαρά.

«Καὶ τώρα, μὰς εἶπε τε-
λειώνοντας, ἐπήρατε ἰδίαν
πὼς τοὺς πήραμε τὸ ὤψωμα.
Πάρτε κι' ἕνα τσιγάρος.

Καὶ μὲ μιάς ἔβγαλε καὶ
μὰς ἐπρότεινε να πάρουμε
τσιγάρο ἀπὸ τὴν ἐγθρὴκὴ
χειροβομβίδα, ποῦ εἶχεν ἐ-
ξευτελισθῇ στὸ σημεῖο να
γίνῃ τσιγαροθήκη!...

Θ. Γιοφύλλης



Η ΝΕΟΠΑΛΙΑ

Από γενεάς
εἰς
γενεάν...